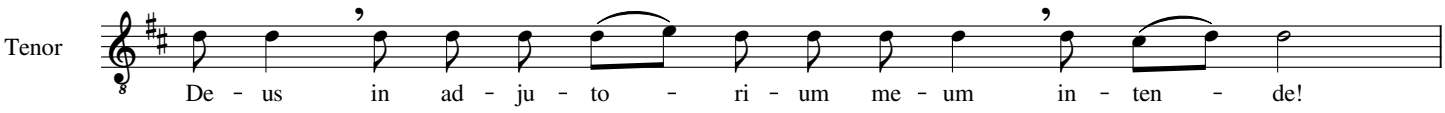
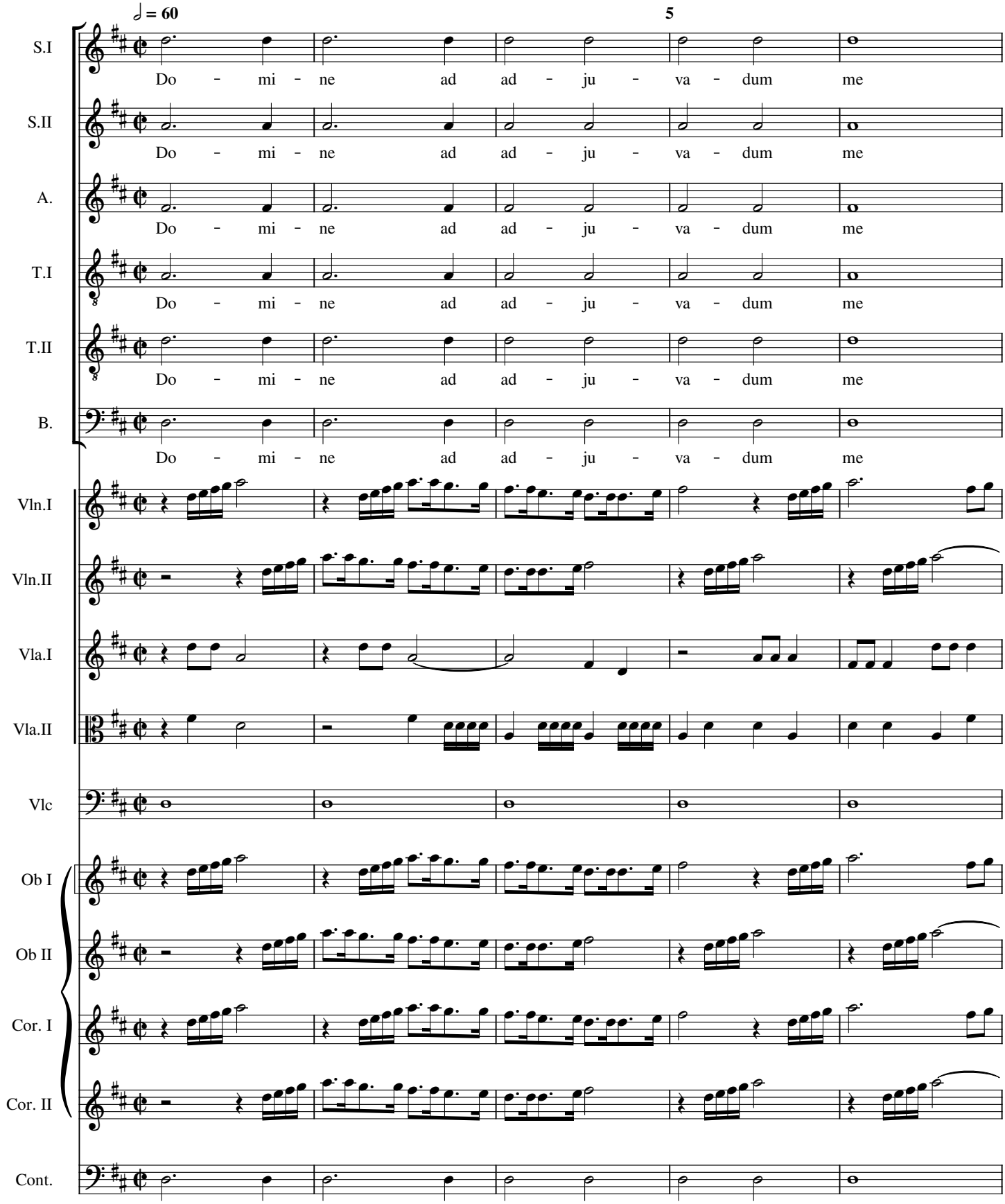
Vêpres à la Vierge 1610

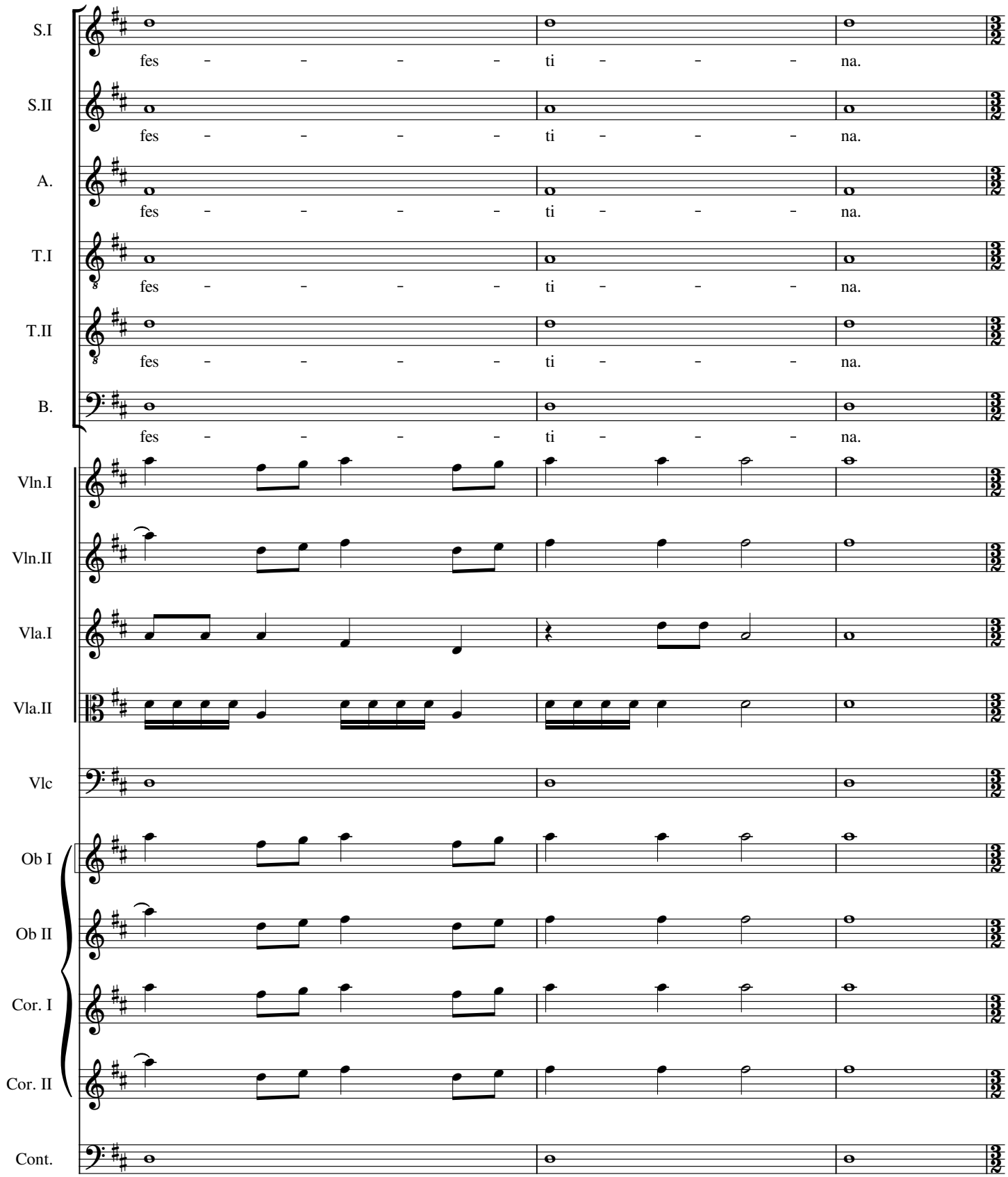
SV 260

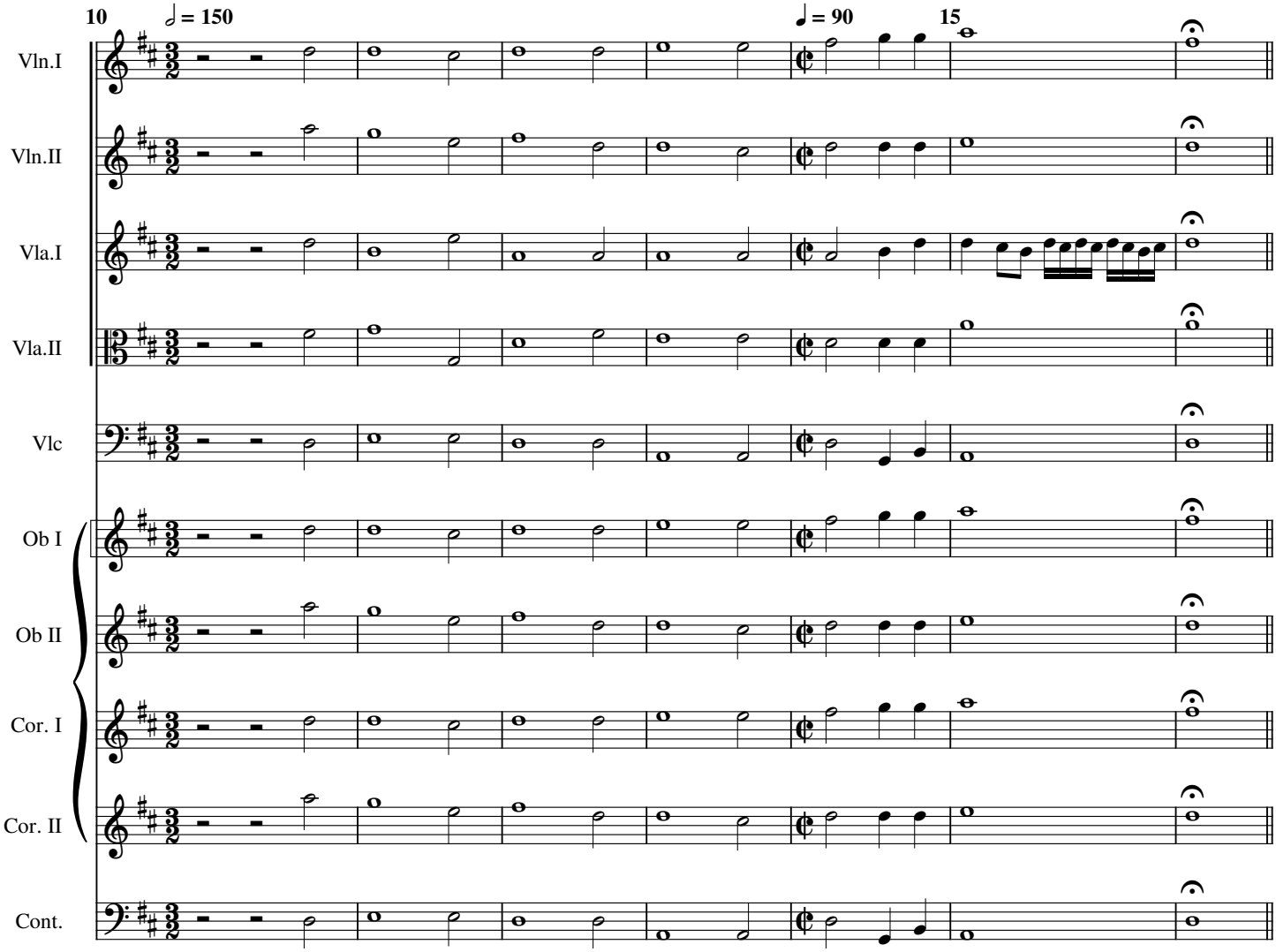
1. Deus in adjutorium

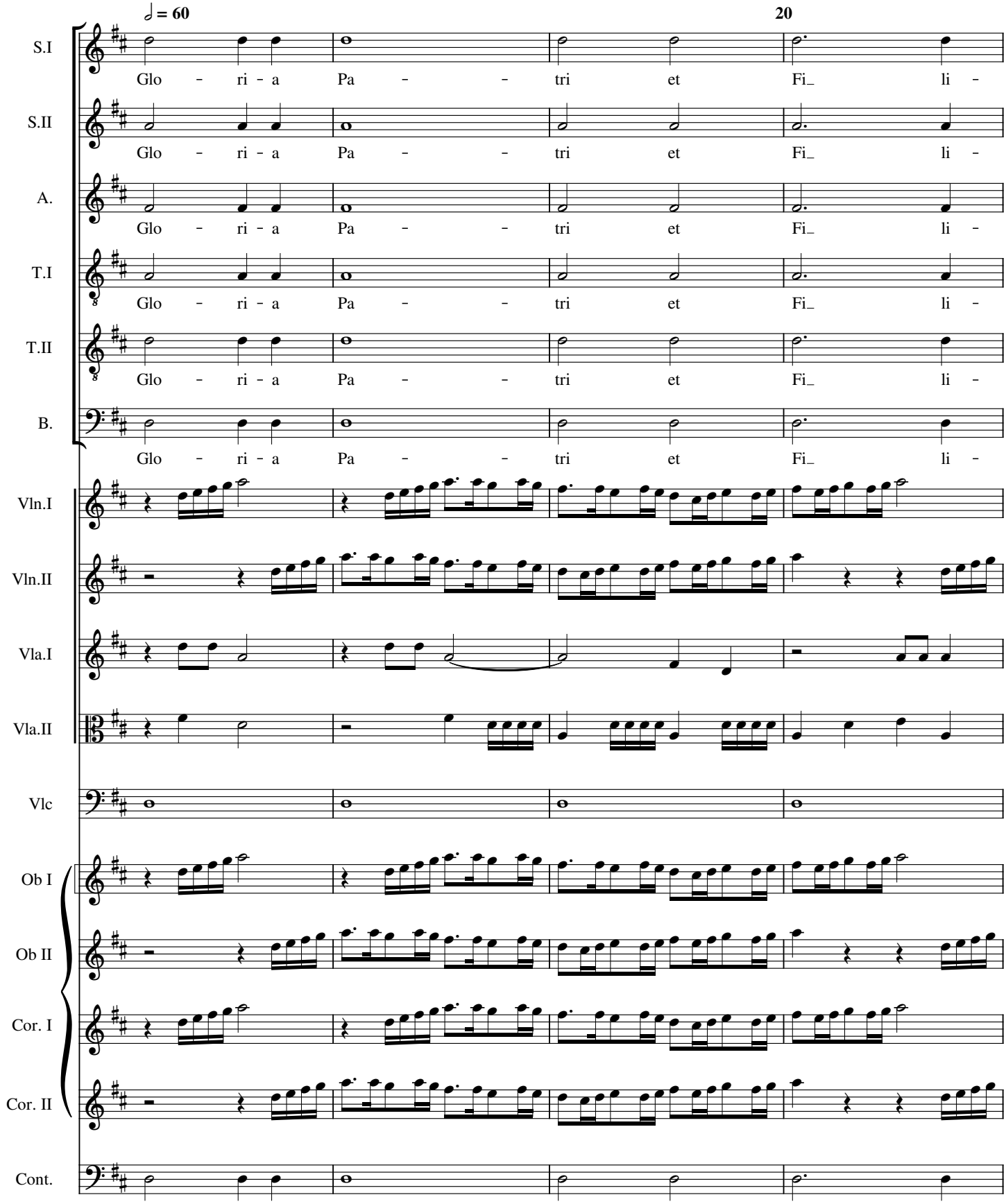
Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

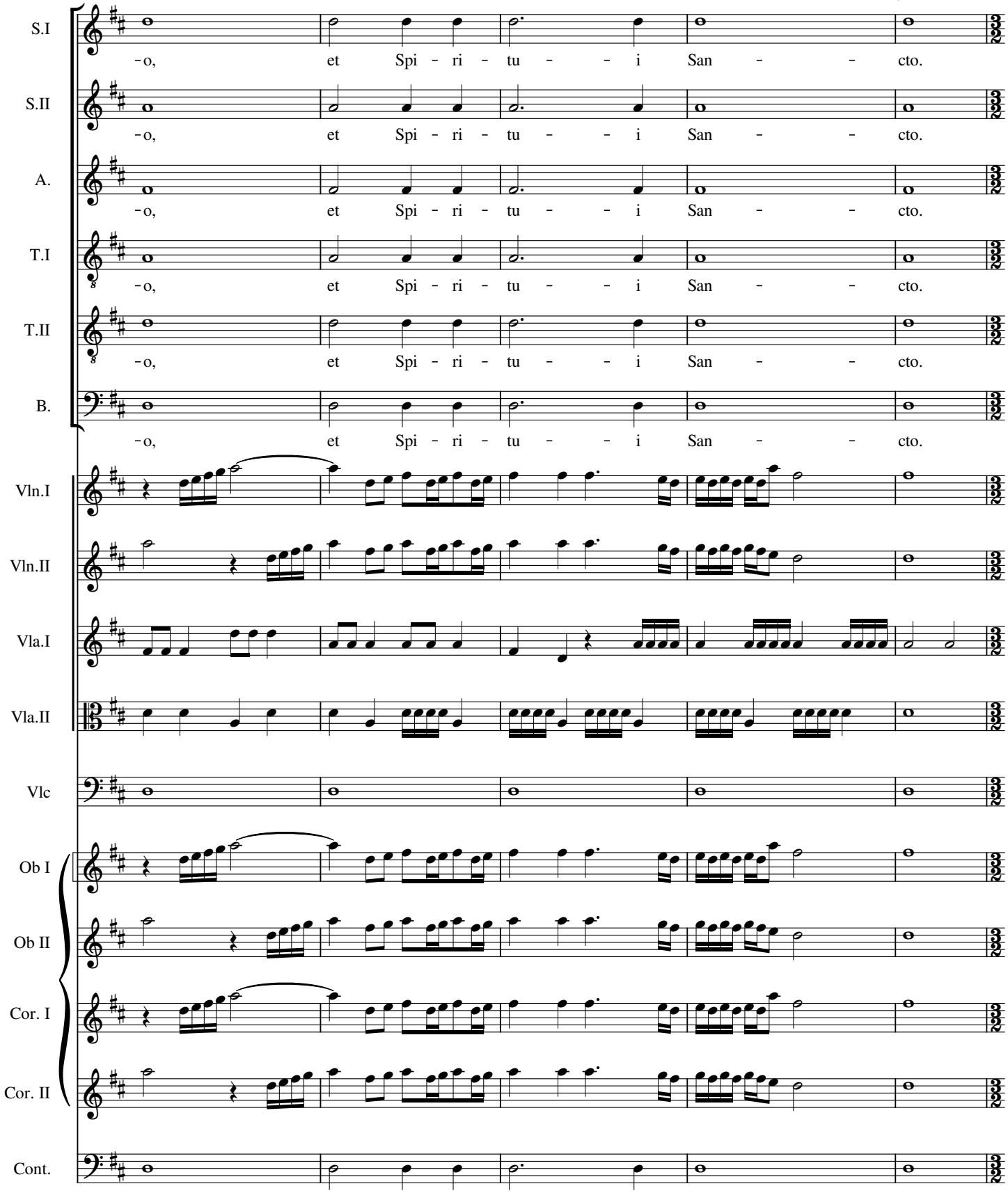

Tenor
De - us in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de!

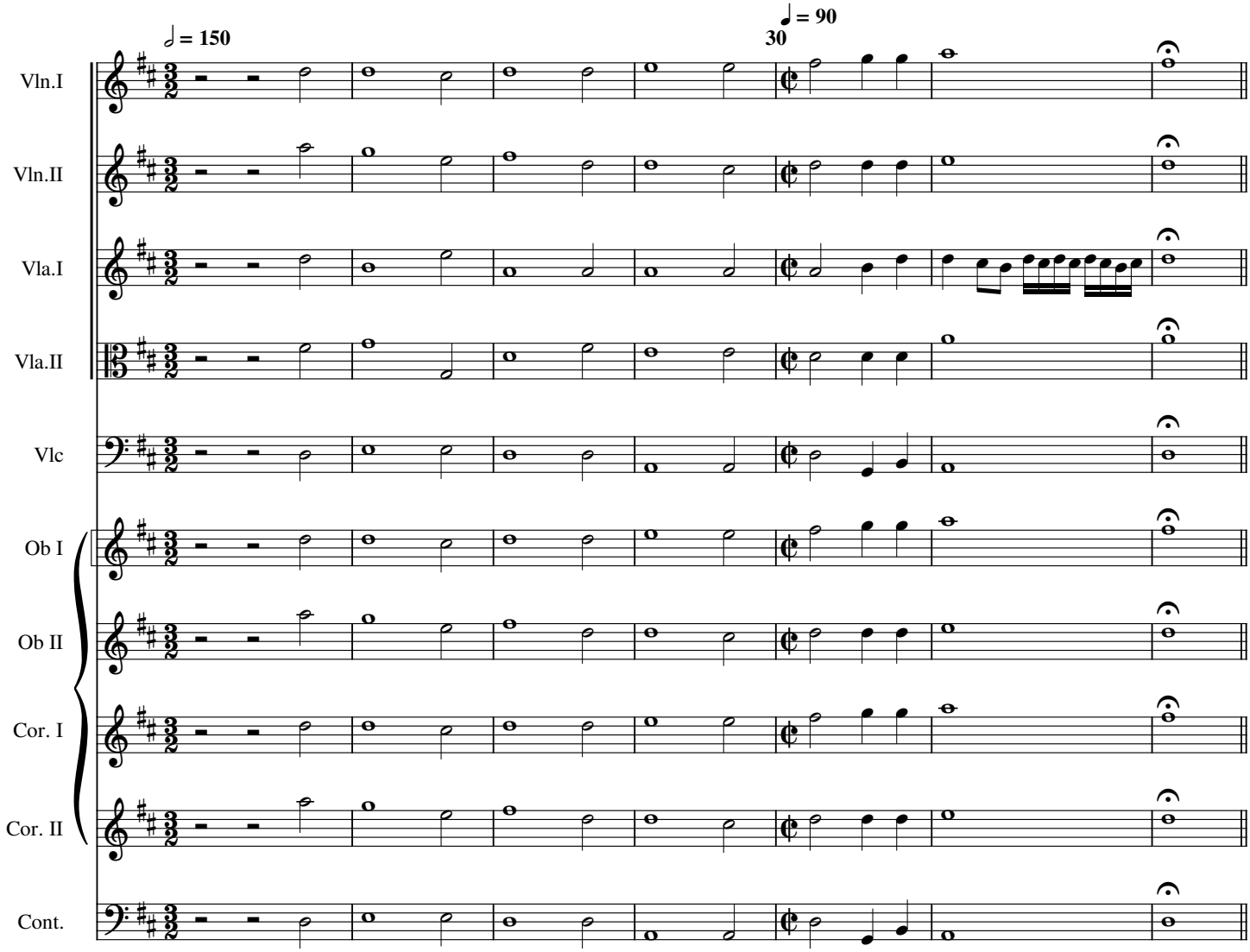

♩ = 60
5
S.I
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
S.II
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
A.
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
T.I
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
T.II
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
B.
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.

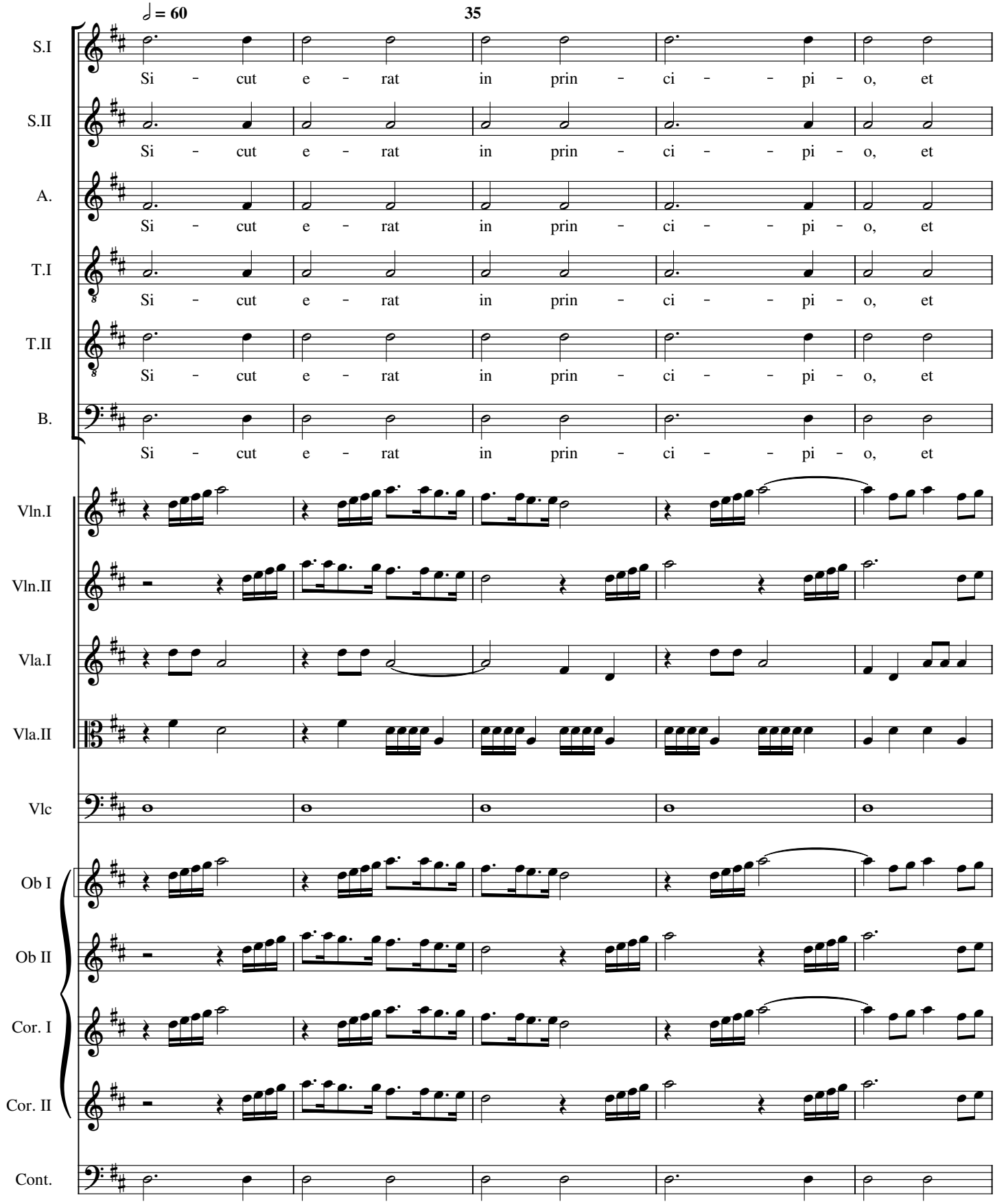

S.I
fes - - - - ti - - - na.
S.II
fes - - - - ti - - - na.
A.
fes - - - - ti - - - na.
T.I
fes - - - - ti - - - na.
T.II
fes - - - - ti - - - na.
B.
fes - - - - ti - - - na.
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.

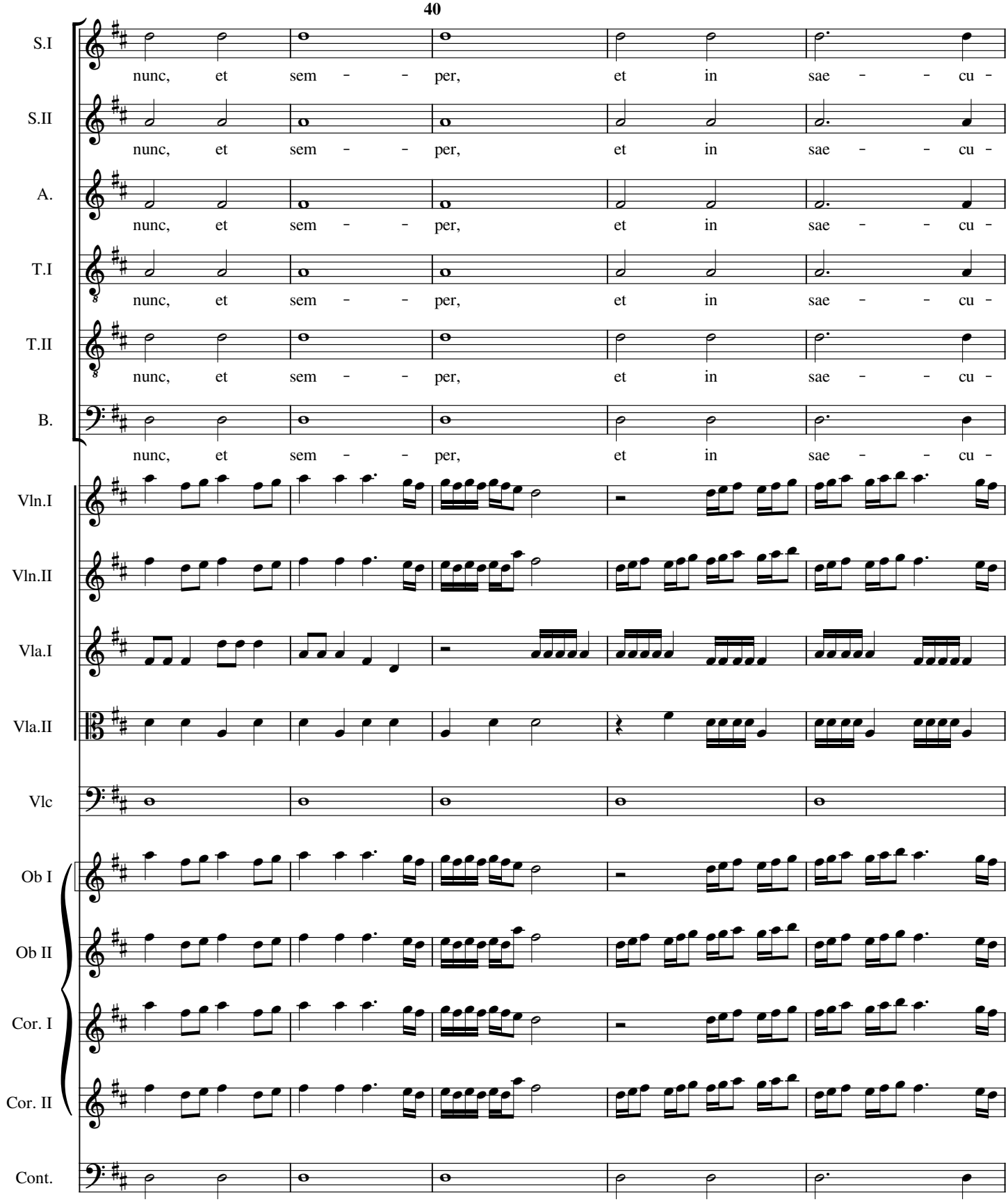

10
𝅗𝅥 = 150
𝅘𝅥 = 90
15
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.

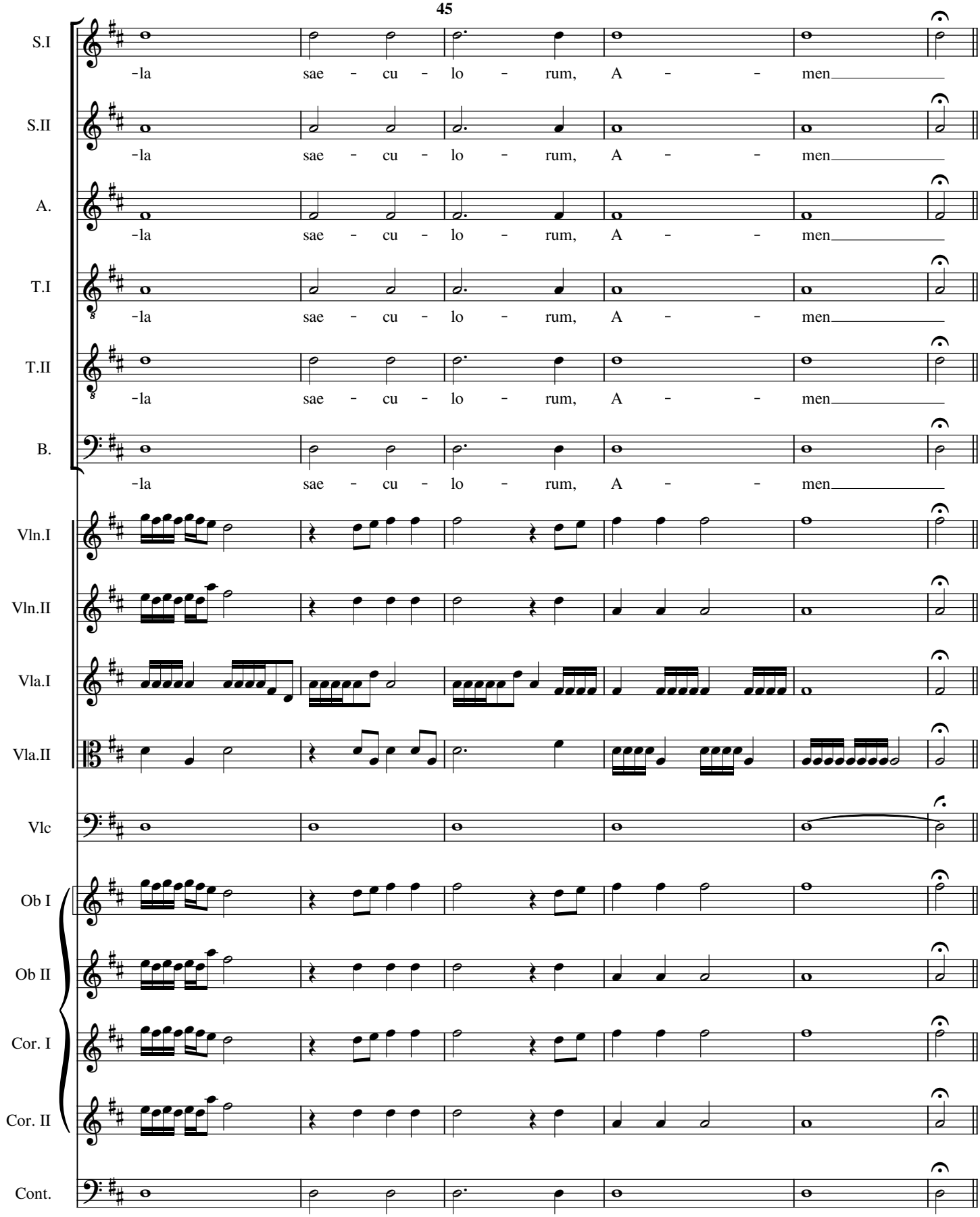

𝅗𝅥 = 60
20
S.I
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
S.II
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
A.
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
T.I
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
T.II
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
B.
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi_ li -
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.

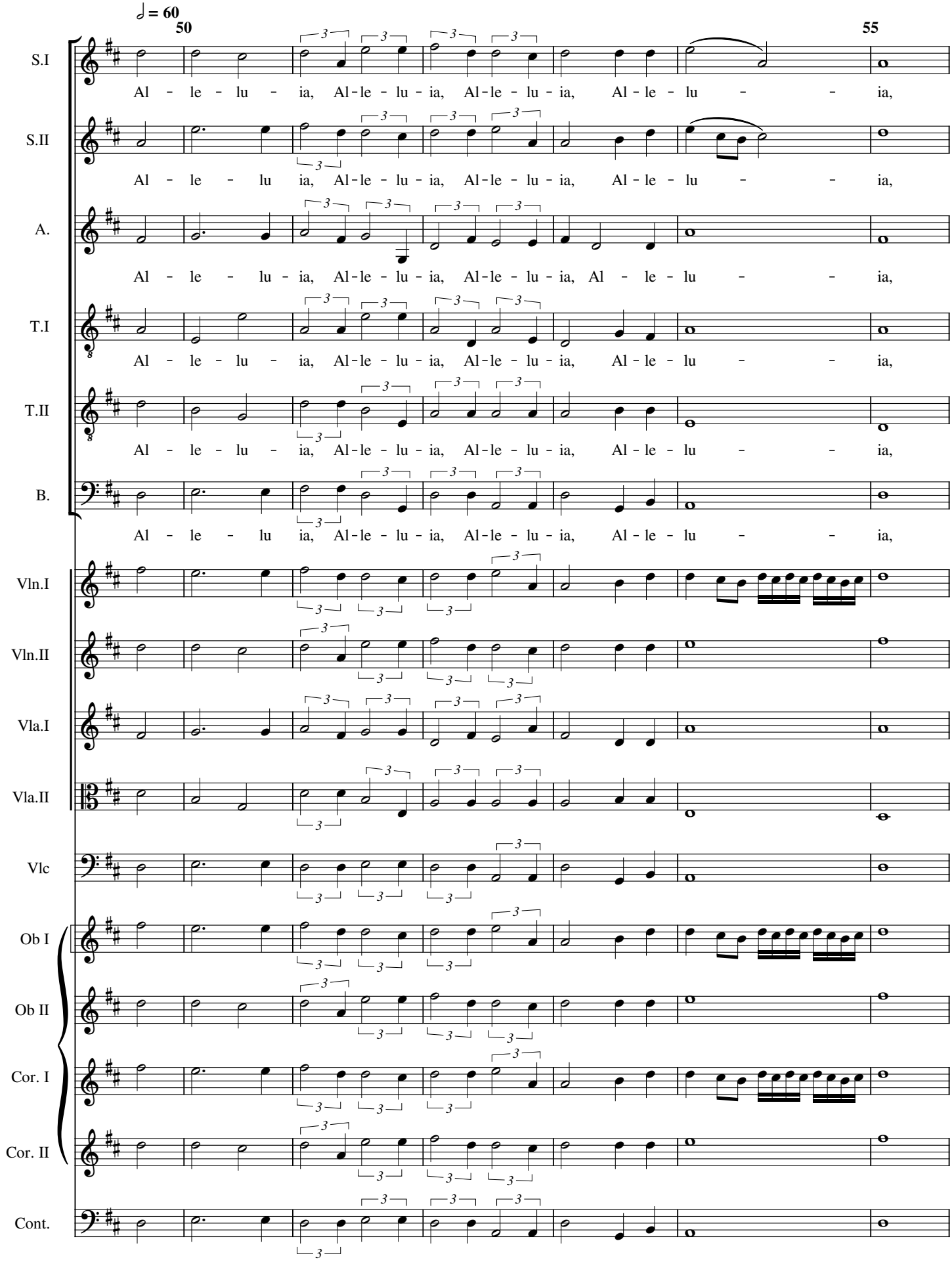

S.I
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
S.II
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
A.
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
T.I
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
T.II
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
B.
-o, et Spi - ri - tu - - i San - - cto.
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.

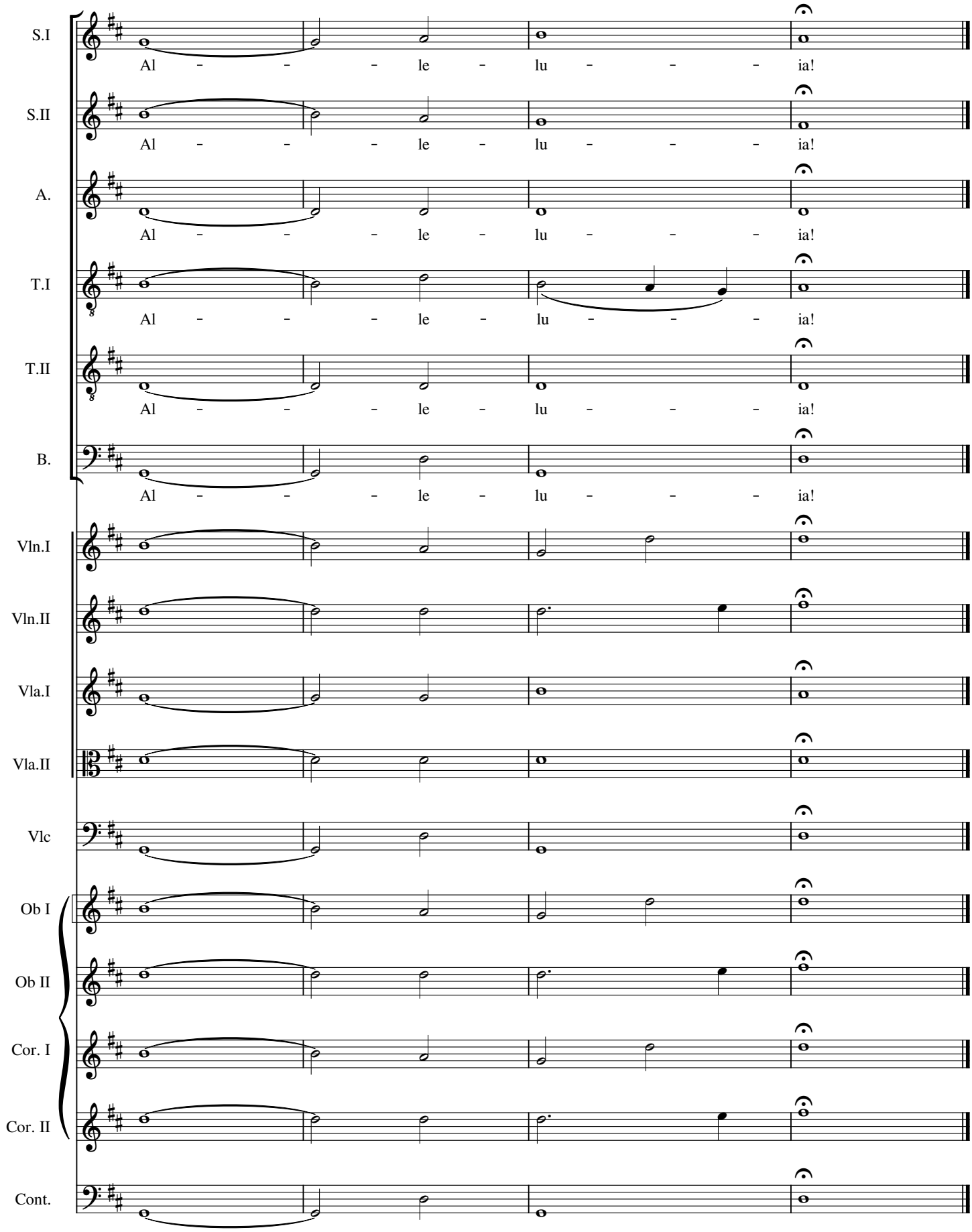

𝅗𝅥 = 150
♩ = 90
30
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.


♩ = 60
35
S.I
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
S.II
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
A.
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
T.I
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
T.II
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
B.
Si - cut e - rat in prin - ci - - pi - o, et
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.


S.I
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
S.II
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
A.
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
T.I
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
T.II
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
B.
nunc, et sem - - per, et in sae - - cu -
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.


S.I
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
S.II
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
A.
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
T.I
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
T.II
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
B.
-la sae - cu - lo - rum, A - - men
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.


♩ = 60
50
55
S.I
Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
S.II
Al - le - lu ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
A.
Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
T.I
Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
T.II
Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
B.
Al - le - lu ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.


S.I
Al - - - le - lu - - - ia!
S.II
Al - - - le - lu - - - ia!
A.
Al - - - le - lu - - - ia!
T.I
Al - - - le - lu - - - ia!
T.II
Al - - - le - lu - - - ia!
B.
Al - - - le - lu - - - ia!
Vln.I
Vln.II
Vla.I
Vla.II
Vlc
Ob I
Ob II
Cor. I
Cor. II
Cont.