



Vêpres à la Vierge 1610

SV 260

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

1. Deus in adjutorium

Choeur

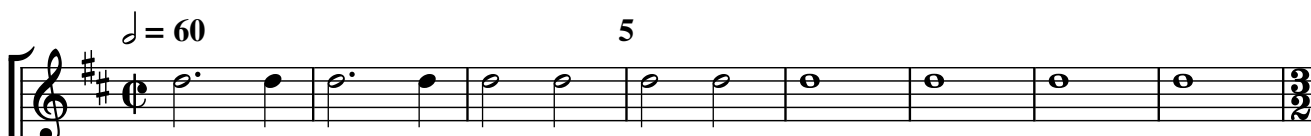
Tenor



De - us in ad - ju - to - ri - um me - um in - ten - de!


$\text{♩} = 60$ 5

S.I.



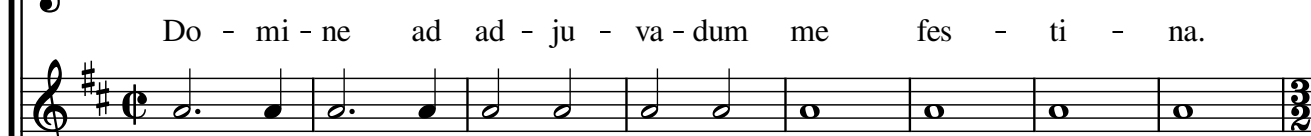
Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me fes - ti - na.

A.




Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me fes - ti - na.

T.I.



Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me fes - ti - na.

B.



Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me fes - ti - na.

10 $\text{♩} = 150$ 4 $\text{♩} = 90$ 2

S.I.



Do - mi - ne ad ad - ju - va - dum me fes - ti - na.

$\text{♩} = 60$ **20**

S.I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

A. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

T.I. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

B. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

25 $\text{♩} = 150$ **4** **30** $\text{♩} = 90$ **2**

S.I. -cto.

A. -cto.

T.I. -cto.

B. -cto.

$\text{♩} = 60$ **35** **40**

S.I. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

A. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T.I. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

S.I. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men_____

A. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men_____

T.I. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men_____

B. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - men_____

$\text{♩} = 60$
50

S.I. Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia, 55

A. Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

T.I. Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. Al - le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

S.I.
Al - le - lu - ia!

A.
Al - le - lu - ia!

T.I.
Al - le - lu - ia!

B.
Al - le - lu - ia!