

A Monsieur César Franck

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Jean Racine
(1639-1699)

SATB Choir with Organ or Piano (1865)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Andante (♩ = 80)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Andante (♩ = 80) *cantabile*

p

legato

4

7 *cresc.* *f*

11 *p*

13

T *pp* no -

B *pp* Ver-be_egal au Très-Haut, No -

pp

16

T -tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

B -tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

19

S *pp* nous

A *pp* De la pai - si - ble nuit, nous

T -nel de la ter - re et des cieux, nous

B -nel de la ter - re et des cieux, nous

pp

22

S rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

A rom pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

T rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

B rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

S -veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

A *cresc.*
-veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

T *cresc.*
-veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

B *cresc.*
-veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

28

S *f* -vin Sau - veur jet - te sur nous les *dim.* *p*

A *f* -vin Sau - veur jet - te sur nous les *dim.* *p*

T *f* -vin Sau - veur jet - te sur nous les *dim.* *p*

B *f* -vin Sau - veur jet - te sur nous les *dim.* *p*

f *dim.* *p*

31

S yeux!

A yeux!

T yeux!

B yeux!

il canto *marcato*

34

Piano accompaniment for measures 34-36. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The music is in a minor key with a key signature of three flats.

37

S *Dolce*
Ré -

A *Dolce*
Ré -

T *Dolce*
Ré -

B *Dolce*
Ré -

Vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) for measure 37. Each part has a whole rest followed by a fermata and then a single note on the pitch 'Ré'. The instruction 'Dolce' is written above each staff.

Piano accompaniment for measures 37-40. The right hand continues the melodic line from the previous section, and the left hand has a bass line with a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. The music concludes with a double bar line and repeat sign.

40

S
-pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

A
-pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

T
-pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

B
-pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

43

S
-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

A
-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

T
-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

B
-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

46

f *p subito*

S -fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

A -fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

T fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

B fer fuit au son de ta voix, Dis - si - pe

f *p subito* *p*

49

S le som - meil d'une â me lan - guis - sant - te,

A le som - meil d'une â me lan - guis - san - te,

T le som - meil lan - guis - sant - te,

B le som - meil lan - guis - san - te, qui

mf

52

mf

S qui la con - duit à l'ou-bli de tes

mf

A qui la con - duit à l'ou-bli de tes

mf

T qui la con - duit à l'ou - bli de tes

B la con - duit à l'ou bli de tes

55

f

S lois, qui la con -

f

A lois, qui la con -

f

T lois, qui la con - duit à l'ou -

f

B lois, qui la con - duit à l'ou -

58

S
-duit à l'ou-bli de tes lois!

A
-duit à l'ou-bli de tes lois!

T
-bli de tes lois!

B
-bli de tes lois! *p* Ô Christ, soit fa - vo -

61

T
p à ce peu - ple fi - dè - le, Pour

B
-ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le, Pour

64

A *p* Re - çois les chants qu'il

T te bé - nir main - te - nant ras - sem -

B te bé - nir main - te - nant ras - sem -

67

S *p* Re - çois les chants qu'il of - fre, à

A of - fre, à ta gloi - re

T *p* -blé, à ta gloi - re

B -blé, Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta gloi -

70 *cresc.* *f*

S ta gloi re im - mor - tel - le; Et de tes

cresc. *f*

A im - mor - tel - le; et de tes

cresc. *f*

T im - mor - tel - le; Et de tes

cresc. *f*

B re im - mor - tel - le; Et de tes

cresc. *f*

73 *pp subito*

S dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

pp subito

A dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

pp subito

T dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

pp subito

B dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

pp subito

76

S de tes dons qu'il re - tour - ne com -

A de tes dons qu'il re - tour - ne com -

T de tes dons qu'il re - tour - ne com -

B de tes dons qu'il re - tour - ne com -

pp

79

S -blé! Et *pp*

A -blé! Et *pp*

T -blé! Et *pp*

B -blé! Et *pp*

dolce

82

S de tes dons qu'il re - *ppp*

A de tes dons qu'il re - *ppp*

T de tes dons qu'il re - *ppp*

B de tes dons qu'il re *ppp*

sempre dolce

pp

86 **poco rall.** - - - - -

S -tour - - ne com - blé!

A -tour - - ne com - blé!

T -tour - - ne com - blé!

B tour ne com - blé!

poco rall. - - - - -

ppp