



Cantate Domino

Johann Staden (1581 - 1634)

1 3 5

Violon I

Violon II

Soprano

Alto

Bass

Basse Continue

7 9 11 13

Vln. I

Vln. II

S.

A.

B.

B.C.

Can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum

Can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum

Can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum

15 17 19 21 23

Vln.I

Vln.II

S.
can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum can-ta-te Do-ni-no can-ti-cum no-vum.

A.
can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum can-ta-te Do-ni-no can-ti-cum no-vum.

B.
can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum can-ta-te Do-ni-no can-ti-cum no-vum.

B.C.
can-ta-te Do-mi-no can-ti-cum no-vum can-ta-te Do-ni-no can-ti-cum no-vum.

25 27 29 31

Vln.I

Vln.II

S.
Can-ta-te Do-mi-no

A.
Can-ta-te Do-mi-no

B.
Can-ta-te Do-mi-no

B.C.
Can-ta-te Do-mi-no

33 35 37

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

om - nister - ra om - nis ter - ra.

om - nis ter - ra.

om - nis ter - - - ra.

39 41 43 45

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

Can-ta - te Do - mi-no Et be-ne - di - ci - te

Can-ta - te Do - mi-no Et be-ne-di - ci - te et be-ne-

Can-ta - te Do - mi-no Et be-ne-di - ci te et be-ne-

47 49 51

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

et be-ne-di - ci - te no-mi-ni e - ius et be-ne-di - ci - te no-mi-ni e - ius

di - ci - te no-mi-ni e - ius et be-ne - di - ci - te no-mi-ni e - ius

di - ci - te no-mi-ni e - ius et be-ne - di - ci - te no-mi-ni e - ius

53 55 57

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

An - nun-ci-a - te, An-nun-ci-a - te, An - nun-ci-a-te,

An-nun-ci-a - te, An - nun-ci-a - te, in

An - nun-ci-a - te, An-nun-ci-a - te, in

59 61 63 65 67

Vln.I

Vln.II

S.
in di-em, in di-em, in di-em, in di-em, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re

A.
di-em, in di-em, in di-em, in di-em, in di-em, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re

B.
di-em, in di-em, in di-em, in di-em, in di-em, sa - lu - ta - re e - ius, sa - lu - ta - re

B.C.

69 71 73 75

Vln.I

Vln.II

S.
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

A.
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

B.
e - ius, sa - lu - ta - re e - ius.

B.C.

77 79 81 83

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

Can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum

Can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum

Can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum

85 87 89 91

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

no - vum can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum no - vum can-ta-te Do-ni-no can - ti-cum no - vum.

no - vum can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum no - vum can-ta-te Do-ni-no can - ti-cum no - vum.

no - vum can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum no - vum can-ta-te Do-ni-no can - ti-cum no - vum.

no - vum can-ta-te Do-mi-no can - ti-cum no - vum can-ta-te Do-ni-no can - ti-cum no - vum.

93 95 97 99

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

Can-ta - te

Can-ta - te

Can-ta - te

101 103 105 107

Vln.I

Vln.II

S.

A.

B.

B.C.

Do - mi - no om - nister - ra om - nis ter - ra. om - nister - ra om -

Do - mi - no om - nis ter - ra. om - nis

Do - mi - no om - nis ter - ra. om - nis ter -



Vln.I

Vln.II

S.
- nis ter - - - ra.

A.
ter - - - - - ra.

B.
- - - - - ra.

B.C.

Detailed description: This is a page of a musical score for page 109. It features six staves. The top two staves are for Violin I (Vln.I) and Violin II (Vln.II), both in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is for Soprano (S.), the fourth for Alto (A.), and the fifth for Bass (B.), all in treble clef. The sixth staff is for Bassoon (B.C.) in bass clef. The lyrics for the vocal parts are: Soprano: '- nis ter - - - ra.'; Alto: 'ter - - - - - ra.'; Bass: '- - - - - ra.' The music consists of two measures. The first measure contains the vocal entries and the beginning of the instrumental lines. The second measure concludes the phrase with sustained notes in the vocal parts and a final chord in the instruments.