

Psaume 150

Psalmen David

Alleluia final

Heinrich Schütz

$\text{♩} = 350$

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, and the Organ. The second system includes Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The organ part is in the bass clef with a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 350. The lyrics are 'Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,'.

Soprano
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Alto
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Ténor
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Bass
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Soprano
Al - le - lu - ja,

Alto
Al - le - lu - ja,

Ténor
Al - le - lu - ja,

Bass
Al - le - lu - ja,

Orgue

#

4

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Org. 6 # #

7

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

S. Al - le - lu - ja,

A. Al - le - lu - ja,

T. Al - le - lu - ja,

B. Al - le - lu - ja,

Org. (b) # # # (b) # #

13 ♩ = 80

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T. ⁸ Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu ⁴ - ja. (#3)

T. ⁸ Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

B. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Org. # # (#)3 (#)