

Hodie Christus natus est !

SWV 456



Charles le Brun (1619 - 1690) La Nativité du Christ.

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Traductions

Texte Latin

Hodie Christus natus est
Hodie Salvator Apparuit
Hodie in terra canunt Angeli,
Laetantur Archangeli
Hodie exsultant justi, dicentes:
Gloria in excelsis Deo
Alleluia.

Traduction en Allemand

Heute ist Christus geboren,
Heute ist der Heiland erschienen.
Heute singen Engel auf der Erde,
Die Erzengel freuen sich.
Heute jubeln die Gerechten und sagen:
Ehre sei Gott in der Höhe
Halleluja.

Traduction en français

Aujourd'hui le Christ est né
Aujourd'hui la Sauveur est apparu
Aujourd'hui les Anges chantent sur terre
Les Archanges se réjouissent
Aujourd'hui les justes exultent et disent:
Gloire à Dieu au plus haut des Cieux
Alléluia.

Traduction en Anglais

Today Christ is born
Today the Savior Appeared
Today on earth the Angels sing,
Archangels rejoice
Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest
Alleluia.

Hodie, Christus natus est!

SWV456

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

$\text{♩} = 80$

1 2 4 6

Soprano I
Ho - di - e, ho - di - e, Chris - tus na - tus est!

2 4 6

Soprano II
Ho - di - e, Ho - di - e, Chris - tus na - tus est!

2 4 6

Alto
Ho - di - e, ho - di - e, Chris - tus na - tus est!

2 4 6

Tenor I
Ho - di - e, ho - di - e, chris - tus na - tus est!

2 4 6

Tenor II
Ho - di - e, ho - di - e, Chris - tus na - tus est!

2 4 6

Bass
Ho - di - e, ho - di - e, Chris - tus na - tus est!

2 4 6

Organ

♩ = 70

8 10 12

S1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

S2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

A. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

T1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

T2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-

B. Al-le-lu-ja,

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choral and organ piece. It consists of seven staves. The top five staves are for voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A.), Tenor 1 (T1), and Tenor 2 (T2). The sixth staff is for Bass (B.), and the seventh is for Organ (Org.). The music is in 6/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 70. The score is divided into three measures, with bar numbers 8, 10, and 12 indicated. The lyrics are 'Al-le-lu-ja' repeated in various phrasings across the staves.

14 16

S1
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le -

14 16

S2
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

14 16

A.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

14 16

T1
8
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

14 16

T2
8
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

14 16

B.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

14 16

Org.
f. e. b. e.

18 20 22

S1
lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu -

S2
Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

A.
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

T1
Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

T2
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

B.
Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

Org.

S1
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T1
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Org.

♩ = 70

26 28 30

S1

S2

A. Ho - di - e, Ho - di - e, Sal - va - tor Ap - pa -

T1 Ho - di - e, Ho - di - e, Sal - va - tor ap -

T2

B.

Org.

32 34 36

S1

S2

A. - - - ru - it, Ho - di - e, Sal - va - tor ap -

T1 pa - - - ru - it, Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa -

T2

B.

Org.

38

S1

S2

A.

T1

T2

B.

Org.

pa - - - ru - it.

- - - - ru - it.

6/4

6/4

6/4

6/4

6/4

6/4

6/4

♩ = 70

40 42 44

S1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

40 42 44

S2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

40 42 44

A. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

40 42 44

T1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

40 42 44

T2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-

40 42 44

B. Al-le-lu-ja,

40 42 44

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of seven staves. The top six staves are for voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The bottom staff is for Organ (Org.). The music is in 6/4 time with a tempo of quarter note = 70. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'Al-le-lu-ja'. The score shows measures 40, 42, and 44. The organ part provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

46 48

S1
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le -

46 48

S2
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

46 48

A.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

46 48

T1
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

46 48

T2
ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

46 48

B.
Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

46 48

Org.

S1
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T1
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Org.

♩ = 80

58 60 62

S1 Ho - - di - e,

58 60 62

S2 Ho - - di - e,

58 60 62

A. Ho - - di - e,

58 60 62

T1 Ho - - di - e, in

58 60 62

T2 Ho - - di - e, in ter-ra can-unt An - ge -

58 60 62

B. Ho - - di - e, in ter-ra can-unt

58 60 62

Org.

Detailed description: This is a musical score for a choir and organ. It consists of seven staves. The top six staves are for voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The bottom staff is for Organ (Org.). The music is in common time (C) with a key signature of one flat (Bb). The tempo is marked as quarter note = 80. The score shows measures 58, 60, and 62. The lyrics are: 'Ho - - di - e, in ter-ra can-unt An - ge -'. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

64

S1
In ter-ra can unt An - ge -

S2
In

A.
In ter-ra can-unt An - ge - li,

T1
8
ter-ra can unt An - ge - li, in ter-ra can unt

T2
8
li, in ter-ra can unt An -

B.
An - ge - li,

Org.
64

66 68

S1
li, in ter-ra can unt An ge -

S2
ter-ra can-unt An - ge - li, lae - tan - tur, lae -

A.
in ter-ra can unt An ge - li,

T1
An - ge - li.

T2
- ge - li, in ter-ra can unt An -

B.
in ter-ra can unt An - ge -

Org.

76

S1
tan - tur, lae - tan - tur Arch - an - - -

S2
tan - tur Arch-an - ge - li, lae - tan - tur, lae - tan - tur Arch -

A.
lae - tan - tur, lae - tan - tur, Arch -

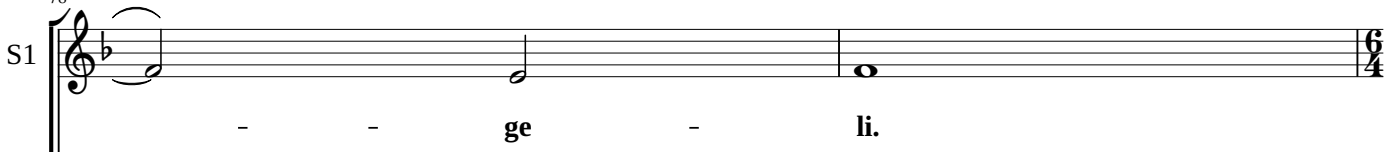
T1
tan - tur, lae - tan - tur Arch - an - ge - li, lae - tan - tur, lae -

T2
lae - tan - tur, lae - tan - tur Arch -

B.
lae - tan - tur, lae - tan - tur, lae - tan - tur Arch -

Org.
76

78

S1

 - - ge - li.

S2

 an - ge - li.

A.

 an - ge - li.

T1

 tan - tur Arch - an - ge - li.

T2

 an - ge - li.

B.

 an - ge - li.

Org.

 an - ge - li.

♩ = 70

80 82 84

S1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

80 82 84

S2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

80 82 84

A. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

80 82 84

T1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, le-lu-

80 82 84

T2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-

80 82 84

B. Al-le-lu-ja,

80 82 84

Org.

86 88

S1
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le -

S2
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

A.
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

T1
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

T2
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

B.
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

Org.
 86 88

90 92 94

S1
lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-

S2
Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

A.
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

T1
Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

T2
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

B.
Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

Org.

S1
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

S2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

A.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T1
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

T2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

B.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja!

Org.

♩ = 50

98 100

S1 Ho-di - e ex-sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, ex -

98 100

S2

98 100

A. Ho-di - e ex-sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex -

98 100

T1

98 100

T2

98 100

B.

98 100

Org.

102

S1
sul - tant_ ju - sti

S2

A.
sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ex -

T1
8
Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant_ ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ex -

T2
8

B.
Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

Org.
102

104 106

S1
 ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ex -

S2
 ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ex -

A.
 sul - tant ju - sti, ex -

T1
 sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul tant, ex - sul - tant ju - sti,

T2
 Ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ex -

B.
 sul - di - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti,

Org.
 106

108

S1
sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, ex -

S2
sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti, ex -

A.
sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti,

T1
8
ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti,

T2
8
sul - tant ju - sti, ho - di - e ex -

B.
108
ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant,

Org.
108

110 112

S1 sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

S2 sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

A. ho - di - e ex - sul - tant,

T1 ho - di - e ex - sul - tant,

T2 sul - tant, ho - di - e ex - sul - tant,

B. ho - di - e ex - sul - tant,

Org.

114

S1
sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti,

S2
sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti,

A.
ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti di -

T1
8
ho - di - e ex - sul - tant, ex - sul - tant ju - sti di -

T2
8
ex - sul - tant ju - sti di - cen -

B.
ex - sul - tant ju - sti di - cen -

Org.
114

116 118

S1
ho - di - e ex - sul - tant, ho - di - e ex - sul - tant,

S2
ho - di - e ex - sul - tant, ho - di - e ex - sul - tant,

A.
cen - tes, ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti,

T1
cen - tes, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

T2
- tes, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

B.
- tes, ho - di - e ex - sul - tant,

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Soli Deo Gloria 2014'. It features six staves. The vocal parts are S1 (Soprano 1), S2 (Soprano 2), A. (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B. (Bass). The Organ part is labeled 'Org.'. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin. The first system (measures 116-118) shows the vocalists singing 'ho - di - e ex - sul - tant, ho - di - e ex - sul - tant,'. The second system (measures 116-118) shows the vocalists singing 'cen - tes, ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti,'. The organ part provides accompaniment throughout.

120 122

S1
ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

S2
ex - sul - tant_ ju - sti, ex - sul - tant_ ju - sti, ex -

A.
ho - di - e ex - sul - tant,

T1
8 sul - tant_ ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant, ho - di - e ex -

T2
8 sul - tant_ ju - sti, ho - di - e ex - sul - tant,

B.
ho - di - e ex - sul - tant, ho - di - e ex - sul - tant,

Org.
120 122

124

S1
sul - tant ju - sti, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes

S2
sul - tant ju - sti ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes

A.
ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes,

T1
sul - tant, ex - sul - tant ju - sti di - cen - tes!

T2
ho - di - e ex - sul - tant,

B.
124

Org.
124

126

S1
ex - sul - tant ju - sti di - cen -

S2
ex - sul - tant ju - sti di - cen -

A.
ex - sul - tant ju - sti di - cen

T1

T2
ex - sul - tant ju - sti di - cen - -

B.

Org.

128 130 132 134

S1
tes! Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o,

S2
tes! Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel-sis De - o,

A.
tes! Glo - ri - a, Glo-ri-a in ex-cel - sis, in ex-cel-sis De - o,

T1
8
Glo - ri - a, et in

T2
8
tes! Glo - ri - a, et in

B.
Glo - ri - a, et in

Org.
128 130 132 134

136 138

S1

Glo-ri-a in ex-cel - sis

136 138

S2

Glo-ri-a in ex -

136 138

A.

Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a in ex -

136 138

T1

8

ter - ra pax, Glo-ri-a in ex - cel - sis, Glo-ri-a

136 138

T2

8

ter - ra pax, Glo-ri-a in ex-cel - sis De - o, Glo-ri-a in ex -

136 138

B.

ter - ra pax, Glo-ri-a in ex-cel - sis, Glo-ri-a in ex-cel - sis,

136 138

Org.

140 142

S1 De-o, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax, pax ho -

S2 cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -

A. cel - sis De - o, et in ter - ra pax, pax ho -

T1 in ex-cel-sis De - o, pax, pax,

T2 cel - sis De - o, pax, pax,

B. in ex-cel-sis De - o pax, pax,

Org. 140 142

144 146

S1
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax pax ho -

S2
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax pax ho -

A.
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax ho -

T1
8 pax, pax ho -

T2
8 pax, pax, ho -

B.
pax, pax ho -

Org.
144 146

148 150

S1
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

S2
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A.
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, ho - mi - ni - bus

T1
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

T2
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo -

B.
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Org.
148 150

152

S1 ta - - - tis!

S2 ta - - - tis!

A. bo - nae vo - lun - ta - tis!

T1 ta - - - tis!

T2 - lun - ta - tis!

B. ta - - - tis!

Org.

♩ = 200

154 156 158

S1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-

154 156 158

S2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

154 156 158

A. Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja,

154 156 158

T1 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - lle - lu-ja, Al-le-lu-

154 156 158

T2 Al-le-lu - ja, Al-le-lu-

154 156 158

B. Al-le-lu-ja,

154 156 158

Org.

Detailed description: This is a musical score for a Gloria in D minor, 6/4 time, with a tempo of quarter note = 200. The score is for seven parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass (B.), and Organ (Org.). The lyrics are 'Al-le-lu-ja'. The score is divided into three measures, with measure numbers 154, 156, and 158 indicated above the staves. The organ part provides a harmonic accompaniment with sustained chords and moving lines.

160 162

S1
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le -

160 162

S2
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

160 162

A.
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

160 162

T1
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

160 162

T2
 ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

160 162

B.
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja,

160 162

Org.

164 166 168

S1
lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-

S2
Al-le-lu-ja, Al-le - lu-ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

A.
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

T1
Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

T2
ja, Al-le-lu - ja, Al-le - lu - ja, Al-le-lu-ja,

B.
Al-le-lu - ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu -

Org.
164 166 168

170

S1
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

S2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

A.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T1
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

T2
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

B.
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Org.
170

♩ = 80

172 174

S1 ja! Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al-le-lu -

S2 ja! Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu-ja, Al -

A. ja! Al - le - lu-ja, Al - le - lu-ja,

172 174

T1 ja! Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al -

172 174

T2 ja! Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al -

172 174

B. ja! Al - le - lu-ja, Al -

172 174

Org.

176 178

S1 ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu ja, Al - le - lu - ja!

S2 le - lu-ja, Al - le - lu - ja!

A. Al - le - lu - ja!

T1 le - lu-ja, Al-le-lu - ja, Al-le-lu-ja, Al - le - lu - ja!

T2 le - lu-ja, Al - le - lu - ja!

B. le - lu-ja, Al - le - lu-ja, Al - le - lu - ja!

Org. 176 178





Soli Deo Gloria