

Halleluja



La Nativité Philippe de Champaigne (1602 - 1674)

Heinrich Schütz(1585 - 1672)

Soli Deo Gloria 2013



Heinrich Schütz

Surnom : L'orphée de Dresde

Naissance : 8 octobre 1585
Köstritz, Landgraviat de Hesse-Darmstadt

Décès : 6 novembre 1672 à 87 ans Dresde, Électorat de Saxe

Heinrich Schütz (né à Köstritz, 8 octobre 1585 - mort à Dresde, 6 novembre 1672 (à 87 ans), en latin Henricus Sagittarius) est un compositeur allemand. Il est considéré

comme le plus grand musicien allemand antérieur à Jean-Sébastien Bach.

Biographie

Heinrich Schütz étudie le droit à Marbourg avant d'aller à Venise où il est l'élève de Giovanni Gabrieli entre 1609 et 1612, puis de Claudio Monteverdi au cours d'un second voyage, vingt ans plus tard.

Protestant luthérien, il devient à partir de 1617 maître de chapelle à Dresde, avec des interruptions pendant la guerre de Trente Ans, jusqu'à son décès à l'âge de 87 ans d'une attaque cérébrale. Il travailla également à la cour du roi du Danemark à Copenhague, où il s'est réfugié pendant la guerre de Trente Ans.

Il est l'un des acteurs majeurs de la musique baroque allemande, écrivant d'ailleurs de nombreuses œuvres sur des textes en langue vernaculaire. Il écrit essentiellement des compositions religieuses et est l'auteur en 1627 du premier opéra allemand : *Dafne* (dont la musique est perdue, mais dont subsiste le livret, dû au poète allemand Martin Opitz).

Sa musique est profondément influencée par l'Italie dans sa polychoralité. Ses compositions deviennent plus austères avec la maturité, probablement un des conséquences économiques de la guerre de Trente Ans qui ne permettaient plus de jouer des œuvres de grande ampleur.

Il ne semble subsister aucune de ses pièces instrumentales, alors que sa réputation d'organiste est grande à son époque. Mais les organistes improvisaient leur musique et la publiaient assez rarement. Il influença durablement l'école d'orgue d'Allemagne du Nord, dont le plus célèbre représentant est Jan Pieterszoon Sweelinck.

Sagittarius, le « sagittaire », est son surnom, qui rappelle l'auberge tenu par le père du compositeur, « À l'archer », qui en allemand se dit *Zum Schütze*, consonant avec son propre patronyme.

Matthias Weckmann et Johann Theile comptent parmi ses élèves.

À l'instar des œuvres de Jean-Sébastien Bach, les siennes sont répertoriées au moyen du sigle SWV (Schütz-Werke-Verzeichnis), suivi d'un numéro d'ordre.

Halleluja

Acclamation

Heinrich Schütz (1585 - 1672)

Soprano



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Alto



Tenore



Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Basso



10

S.



ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A.



T.



ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B.





Soli Deo Gloria 2013