



Soli Deo Gloria

Messe en Sol

Kyrie

Franz Schubert (1797-1828)

Andante con moto

p Tutti

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Alto
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Bass
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Piano
p

8

S.
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

A.
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T.
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B.
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Pno.
fp *fp* *fp* *p*

10 12

14 16 18 20

S. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Pno.

22 24 26 28

S. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. **A**

A. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Pno.

S. *Soprano solo*

30 Chris - te e - lei - son, 32 Chris - te e - lei - son, 34 Chris - te e -

Pno.

S. 36 lei - son, 38 Chris - te e - lei - son, Chris - te e -

Pno.

S. 40 lei - son, 42 Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei

Pno.

B

S. 46 son. 48 Tutti Chris - te, 50 Chris - te, Chris -

A. Tutti e - lei son, e - lei son, Chris - te,

T. Tutti e - lei son, e - lei son, e - lei

B. Tutti Chris - te Chris - te, Chris - te,

Pno.

52 54 56 58

S. te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

A. Chris - te, Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

T. son, e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

B. Chris - te, Chris - te, Chris - te e - lei - son, e - lei - son,

Pno.

60 *fp* 62 *fp* 64 66

S. Chris - te e - lei - son.

A. Chris - te e - lei - son.

T. Chris - te e - lei - son.

B. Chris - te e - lei - son.

Pno.

S. ⁶C Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T. Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e lei -

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Pno. *tr*

S. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

A. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

T. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

B. son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Pno.

S. ⁸² Ky - ri - e e - lei - son, ⁸⁴ Ky - ri - e e - ⁸⁶ ⁸⁸

A. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T. Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e

B. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Pno. *tr* *tr* *tr* 3

S. ⁹⁰ lei - son, ⁹² Ky - ri - e, ⁹⁴ e - lei - son!

A. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!

T. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son!

B. lei - son, Ky - ri - e e - lei - son!

Pno. >

96 98

S.

A.

T.

B.

Pno.

pp

The image shows a musical score for a vocal quartet and piano. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#). The piano part is in a grand staff (treble and bass clefs). The score consists of four measures. The vocal parts have rests in the first two measures and notes in the last two. The piano part features a piano (*pp*) dynamic, with a melodic line in the bass clef and chords in the treble clef. Measure numbers 96 and 98 are indicated above the vocal staves.