



AVE MARIA

op 52 n°6

Franz Schubert (1797 - 1828)

p $\text{♩} = 60$

Soprano

A - ve Ma - ri - a! Gra - ti - a ple - na,
San - cta Ma - ri - a! Ma - ter De - i

Alto

A - ve Ma - ri - a! Gra - ti - a ple - na,
San - cta Ma - ri - a! Ma - ter De - i

Ténor

A - ve Ma - ri - a! Gra - ti - a ple - na,
San - cta Ma - ri - a! Ma - ter De - i

Basse

A - ve Ma - ri - a! Gra - ti - a ple - na,
San - cta Ma - ri - a! Ma - ter De - i

6

S.

Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a gra - ti - a ple -
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no -

A.

Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a gra - ti - a ple -
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no -

T.

Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a gra - ti - a ple -
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no -

B.

Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a gra - ti - a ple -
O - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, o - ra, o - ra pro no -

9

S. *-na, A - ve, A - ve Do - mi - nus Do - mi - nus te - bis o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -*

A. *-na, A - ve, A - ve Do - mi - nus Do - mi - nus te - bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -*

T. *-na, A - ve, A - ve Do - mi - nus Do - mi - nus te - bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -*

B. *-na, A - ve, A - ve Do - mi - nus Do - mi - nus te - bis, o - ra, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -*



12

S. *-cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis in*

A. *-cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis in*

T. *-cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis in*

B. *-cum. Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et - bus, nunc, et in ho - ra mor - tis in*

15

S. *be - ne - di - - - - ctus et be - ne - dictus fru - ctus*
ho - ra mor - tis no - stræ, in ho - ra mor - tis, mor - tis

A. *be - ne di - - ctus et be - ne - dictus fru - ctus*
ho - ra mor - tis no - stræ, in ho - ra mor - tis, mor - tis

T. *be - ne - di - - ctus et be - ne - dictus fru - ctus*
ho - ra mor - tis no - stræ, in ho - ra mor - tis, mor - tis

B. *be - ne - di - - ctus et be - ne - dictus fru - ctus*
ho - ra mor - tis no - stræ, in ho - ra mor - tis, mor - tis

18

S. *ven - tris ven - tris tu - i Je - - su. A - ve Ma*
no - stræ in ho - ra - mor - tis no - stræ.

A. *ven - tris ven - tris tu i Je - - su. A - ve Ma -*
no - stræ in ho - ra mor - tis no - stræ.

T. *ven - tris ven - tris tu - i Je - - su. - A - ve Ma -*
no - stræ in ho - ra - mor - tis no - stræ.

B. *ven - tris ven - tris tu - i Je - - su. - A - ve Ma -*
no - stræ in ho - ra - mor - tis no - stræ.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts, measures 24-27. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: -ri - a! A - - men._____

Measure 24: *pp*

Measure 27: *pp*