

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*♩ = 80*  
*Andante*

Flûte 1

Flûte 2

Violoncelle

Trombone

Orgue

9

*religioso*

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

**Religioso**

A.

Tout é - mus de - vant ce Roi, nos coeurs sont rem - plis de joie.

Org.

17

Fl.1  
Fl.2  
Vln.1  
Vln.2  
Vlc  
Tbn.  
A.  
Org.

Lou - é sois - tu Fils de Dieu qui viens pour les mal - heu - reux.

Detailed description: This is a page of a musical score for 'Soli Deo Gloria 2018', page 4. It features a vocal line (A.) and several instrumental parts. The vocal line is in a major key with a common time signature. The lyrics are 'Lou - é sois - tu Fils de Dieu qui viens pour les mal - heu - reux.' The instrumental parts include two flutes (Fl.1, Fl.2), two violins (Vln.1, Vln.2), a viola (Vlc), a tuba (Tbn.), and an organ (Org.). The organ part is written in a grand staff with both treble and bass clefs. The score is arranged in a standard orchestral format with a brace on the left side grouping the instrumental parts.

Fl.1

Vln.1

Vlc

Tbn.

S.

A.

Org.

*p*

Dans la nuit tout é - toi -

*p*

Dans la nuit tout é - toi -

Fl.1  
Fl.2  
Vln.1  
Vln.2  
Vlc  
Tbn.  
S.  
A.  
Org.

lée, re - gar - dez ses yeux bril - ler comme Il sou - rit,  
lée, re - gar - dez ses yeux bril - ler comme Il sou - rit,

Detailed description: This is a page of a musical score for a concert band or orchestra. It features eight staves. The top four staves are for woodwinds: Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), Violin 1 (Vln.1), and Violin 2 (Vln.2). The next two staves are for strings: Viola (Vlc) and Trombone (Tbn.). The bottom two staves are for voices: Soprano (S.) and Alto (A.), with lyrics written below the notes. The final staff is for the Organ (Org.), which includes both treble and bass clefs. The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The lyrics are in French: 'lée, re - gar - dez ses yeux bril - ler comme Il sou - rit,'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.

42

Fl.1  
Fl.2  
Vlc  
Tbn.  
S.  
A.  
Org.

se ré - jou - it, en é - cou - tant tous ces beaux chants!

se ré - jou - it, en é - cou - tant tous ces beaux chants!

48

Vln.1  
Vlc  
Tbn.  
T.  
B.  
Org.

*p* Oui Il sou - rit, se ré - jou - it de tous nos chants qu'Il ai - me

*p* Oui Il sou - rit, se ré - jou - it de tous nos chants qu'Il ai - me

Vln. I

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

tant! Ô doux En - fant, di - vin En - fant, chan - ge ce

tant! Ô doux En - fant, di - vin En - fant, chan - ge ce

tant! Ô doux En - fant, di - vin En - fant, chan - ge ce

tant! Ô doux En - fant, di - vin En - fant, chan - ge ce

61

Vln. I

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

mon - de mé - con - tent. *f* Ô doux En - fant, di - vin En - fant,

mon - de mé - con - tent *f* Ô doux En - fant, di - vin En - fant,

mon - de mé - con - tent *f* Ô doux En - fant, di - vin En - fant,

mon - de mé - con - tent *f* Ô doux En - fant, di - vin En - fant,

Vln. I

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

chan - ge ce mon - de mé - con - tent!

72

Vln.1 *pp*

Vln.2 *pp*

Vlc *pp*

Tbn. *pp*

Org. *pp*

80

Vlc *f*

Tbn. *mf* *f*

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

Org. *mf* *f*

Et main-te - nant, ve - nez, en - fants a - vec vos chants et ins-tru - ments. Pour Jé-

Vlc  
 Tbn.  
 S.  
 A.  
 Org.

sus ve - nez... jou - er car c'est pour vous qu'Il est né!  
 sus ve - nez... jou - er car c'est pour vous qu'Il est né!

Musical score for Vlc, Tbn., S., A., and Org. in 2/4 time, key of B-flat major. The vocal parts (S. and A.) have lyrics: "sus ve - nez... jou - er car c'est pour vous qu'Il est né!". The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

96 Intermezzo pour instruments

Musical score for measures 96-104. The score is for instruments and includes parts for Fl.1, Vln.1, Vln.2, Vlc, Tbn, and Org. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The dynamic marking is *mf*. The Fl.1 part features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 100. The Vln.1 and Vln.2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Vlc part plays a steady eighth-note accompaniment. The Tbn part plays a simple harmonic accompaniment. The Org. part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melodic line in the right hand.

105

Musical score for measures 105-113. The score is for instruments and includes parts for Fl.1, Fl.2, Vln.1, Vln.2, Vlc, Tbn, and Org. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The dynamic marking is *mf*. The Fl.1 part features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 108. The Fl.2 part is silent until measure 108, where it enters with a melodic line. The Vln.1 and Vln.2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Vlc part plays a steady eighth-note accompaniment. The Tbn part plays a simple harmonic accompaniment. The Org. part provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and a melodic line in the right hand.

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

*f* **Vivo**

E - cla - tants, bril - lants de joie tels sont nos chants

*f* **Vivo**

E - cla - tants, bril - lants de joie tels sont nos chants

*f* **Vivo**

E - cla - tants, bril - lants de joie tels sont nos chants

*f* **Vivo**

E - cla - tants, bril - lants de joie tels sont nos chants

*f*

Vlc

Tbn.

S.  
pour le Roi! Tout joy - eux, nos ins - tru - ments vi - brent, son - nent

A.  
pour le Roi! Tout joy - eux, nos ins - tru - ments vi - brent, son - nent

T.  
pour le Roi! Tout joy - eux, nos ins - tru - ments vi - brent, son - nent

B.  
pour le Roi! Tout joy - eux, nos ins - tru - ments vi - brent, son - nent

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for page 122 of a piece titled 'Soli Deo Gloria 2018'. It features six vocal parts (Vlc, Tbn, S, A, T, B) and an Organ part. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'pour le Roi! Tout joy - eux, nos ins - tru - ments vi - brent, son - nent'. The vocal parts are arranged in a SATB format. The Organ part provides harmonic support with chords and melodic lines.

Fl.1  
Fl.2  
Vln.1  
Vln.2  
Vcl.  
Tbn.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

pour le Roi! Et, se mêlant à nos voix, les an - ges chan-tent en chœur:

pour le Roi! Et, se mêlant à nos voix, les an - ges chan-tent en chœur:

pour le Roi! Et, se mêlant à nos voix, les an - ges chan-tent en chœur:

pour le Roi! Et, se mêlant à nos voix, les an - ges chan-tent en chœur:

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

Gloire à dieu jusques aux cieux, paix aux hommes qu'Il a -

Gloire à dieu jusques aux cieux, paix aux hommes qu'Il a -

Gloire à dieu jusques aux cieux, paix aux hommes qu'Il a -

Gloire à dieu jusques aux cieux, paix aux hommes qu'Il a -

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.  
grée! Jé - sus le Sau-veur est né, paix aux hom-mes qu'Il a - grée

A.  
grée! Jé - sus le Sau-veur est né, paix aux hom-mes qu'Il a - grée

T.  
grée! Jé - sus le Sau-veur est né, paix aux hom-mes qu'Il a - grée

B.  
grée! Jé - sus le Sau-veur est né, paix aux hom-mes qu'Il a - grée

Org.

Fl.1  
Fl.2  
Vlc  
Tbn.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Org.

C'est pour - quoi chan - tons en - core Lou - ez Dieu d'un même ac -  
C'est pour - quoi chan - tons en - core Lou - ez Dieu d'un même ac -  
C'est pour - quoi chan - tons en - core Lou - ez Dieu d'un même ac -  
C'est pour - quoi chan - tons en - core Lou - ez Dieu d'un même ac -

Vlc

Tbn.

S.  
cord. O Dieu soit lou - é, a - do - ré dès au - jour - d'hui A -

A.  
cord. O Dieu soit lou - é, a - do - ré dès au - jour - d'hui A -

T.  
cord. O Dieu soit lou - é, a - do - ré dès au - jour - d'hui A -

B.  
cord. O Dieu soit lou - é, a - do - ré dès au - jour - d'hui A -

Org.

Vlc

Tbn.

S.  
men, pour l'é - ter - ni - té, A - men pour l'é - ter - ni - té, A - men!

A.  
men, pour l'é - ter - ni - té, A - men pour l'é - ter - ni - té, A - men!

T.  
men, pour l'é - ter - ni - té, A - men pour l'é - ter - ni - té, A - men!

B.  
men, pour l'é - ter - ni - té, A - men pour l'é - ter - ni - té, A - men!

Org.

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It consists of seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing the same lyrics: "men, pour l'é - ter - ni - té, A - men pour l'é - ter - ni - té, A - men!". The instrumental parts include Violoncelle (Vlc), Trombone (Tbn.), and Orgue (Org.). The organ part features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

179

Postlude pour instruments

Musical score for measures 179-190. The score is for instruments and includes parts for Fl.1, Fl.2, Vln.1, Vln.2, Vlc, Tbn., and Org. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the flutes and a rhythmic accompaniment in the strings and organ.

191

Musical score for measures 191-200. The score is for instruments and includes parts for Fl.1, Fl.2, Vln.1, Vln.2, Vlc, Tbn., and Org. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music concludes with a final cadence in the organ and strings.

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Flûte 1

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

♩ = 80  
Andante

Flûte 1

6

religioso

3

3

Fl.1

20

4

Fl.1

29

Fl.1

36

4

Fl.1

47

Intermezzo pour instruments

24

24

3

mf

Fl.1

100

Fl.1

108

3

3

Fl.1

115

18

9

Fl.1

148

Fl.1 **5** **22** **Postlude pour instruments**

185

Fl.1

192

Fl.1

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Flûte 2

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

♩ = 80  
Andante

Flûte 2

7

religioso

Fl.2

24

14

Fl.2

47

Intermezzo pour instruments

24 24 13

Fl.2

113

18 9

Fl.2

147

5 22

Postlude pour instruments

Fl.2

185

Fl.2

192

Fl.2

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Violon1

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*♩ = 80*  
**Andante** 8 **religioso**

Violon 1

16

2

26

33

39

8

55

60

65

72

16

*pp*

96 **Intermezzo pour instruments**  
Vln.1 *mf*

105

114

18 9

148 **Postlude pour instruments**

30 6

191

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Violon2

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

♩ = 80  
Andante 8 religioso 2

Violon 2

20 11 36

Vln.2

75 16 Intermezzo pour instruments

Vln.2

100

Vln.2

109 18

Vln.2

135 9 30 6 Postlude pour instruments

Vln.2

188

Vln.2

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Violoncelle

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

$\text{♩} = 80$   
Andante

religioso

Violoncelle

⑩

Vlc

⑳

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

㉔

Vlc

*f*

96

Intermezzo pour instruments

Vlc 

110

Vlc 

121

Vlc 

133

Vlc 

145

Vlc 

157

Vlc 

170

Postlude pour instruments

Vlc 

184

Vlc 

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Trombone

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

$\text{♩} = 80$   
Andante

Trombone

⑨ religioso

Tbn.

⑱

Tbn.

⑳

Tbn.

㉓

Tbn.

㉙

Tbn.

㉞

Tbn.

㉛

Tbn.

㉟

Tbn.

㉞④ *pp*

Tbn.

95

Intermezzo pour instruments

Tbn.

*mf*

108

Tbn.

*f*

118

Tbn.

*f*

126

Tbn.

135

Tbn.

144

Tbn.

152

Tbn.

161

Tbn.

170

Postlude pour instruments

Tbn.

183

Tbn.

# *Pastourelle de Noël*

III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

*Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)*

Orgue

# III. Les bergers expriment leur joie devant la crèche.

♩ = 80  
Andante

Orgue

6

Org.

religioso

14

Org.

21

Org.

27

Org.

33

Org.

38

Org.

44

Org.

50

Org.

56

Org.

62

Org.

68

Org.

*pp*

77

Org.

*mf*

86

Org.

*f*

95

Intermezzo pour instruments

Org.

*mf*

101

Org.

109

Org.

115

Org.

122

Org.

128

Org.

138

Org.

145

Org.

152

Org.

160

Org.

166

Org.

174

Org.

Postlude pour instruments

184

Org.

191

Org.