

V. Choeur final

Allegro

The musical score is for a final choir section, marked 'Allegro'. It features a variety of instruments and voices. The woodwinds (Flute 1, Flute 2, Trombone) and strings (Violin 1, Violin 2, Viola) play melodic and harmonic lines, often with a forte (f) dynamic. The organ provides a rhythmic and harmonic accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent, indicated by horizontal lines on their staves. The score is written in common time (C) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Flûte 1

Flûte 2

Violon 1

Violon 2

Violoncelle

Trombone

Soprano

Alto

Ténor

Bass

Orgue

⑤

Musical score for measures 1-5, featuring the following instruments and parts:

- Fl.1**: Flute 1, Treble clef, red staff. Melodic line with eighth-note patterns.
- Fl.2**: Flute 2, Treble clef, red staff. Melodic line with eighth-note patterns and accidentals.
- Vln.1**: Violin 1, Treble clef, green staff. Melodic line with eighth-note patterns.
- Vln.2**: Violin 2, Treble clef, green staff. Melodic line with eighth-note patterns.
- Vlc**: Violoncello, Bass clef, green staff. Melodic line with eighth-note patterns.
- Tbn.**: Trombone, Bass clef, yellow staff. Melodic line with eighth-note patterns.
- S.**: Soprano, Treble clef, black staff. Rested.
- A.**: Alto, Treble clef, black staff. Rested.
- T.**: Tenor, Treble clef, black staff. Rested.
- B.**: Bass, Bass clef, black staff. Rested.
- Org.**: Organ, Grand staff (treble and bass clefs), black staff. Accompaniment with chords and eighth-note patterns.

10

rit

Fl.1
Fl.2
Vln.1
Vln.2
Vlc
Tbn.
S.
A.
T.
B.
Org.

Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia, lou - ons-le, Ac-

Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia, lou - ons-le, Ac-

Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia, lou - ons-le, Ac-

Al - le-lu - ia! Al - le-lu - ia, lou - ons-le, Ac-

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

cla - mons-le pour que la joie soit pro - cla-mée! Au - jour-d'hui Jé -

cla - mons-le pour que la joie soit pro - cla-mée! Au - jour-d'hui Jé -

cla - mons-le pour que la joie soit pro - cla-mée! Au - jour-d'hui Jé -

cla - mons-le pour que la joie soit pro - cla-mée! Au - jour-d'hui Jé -

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

Ral. **Maestoso**

sus est né! A ge-noux de - vant Toi, ô Pè - re, nous t'a-do - rons

Ral. **Maestoso**

sus est né! A ge-noux de - vant Toi, ô Pè - re, nous t'a-do - rons

Ral. **Maestoso**

sus est né! A ge-noux de - vant Toi, ô Pè - re, nous t'a-do - rons

Ral. **Maestoso**

sus est né! A ge-noux de - vant Toi, ô Pè - re, nous t'a-do - rons

Più mosso

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

en pri - è - re, car Jésus est no - tre frè - re, Oui nous t'a-do-

Vif

Vif

Vif

Vif

26

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

rons car tu es si bon, Oui nous t'a-do - rons, lou - é soit ton

rons car tu es si bon, Oui nous t'a-do - rons, lou - é soit ton

rons car tu es si bon, Oui nous t'a-do - rons, lou - é soit ton

rons car tu es si bon, Oui nous t'a-do - rons, lou - é soit ton

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

Vlc

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Org.

nom pour l'é - ter - ni - té. A - men pour l'é - ter - ni - té, A -

nom pour l'é - ter - ni - té. A - men pour l'é - ter - ni - té, A -

nom pour l'é - ter - ni - té. A - men pour l'é - ter - ni - té, A -

nom pour l'é - ter - ni - té. A - men pour l'é - ter - ni - té, A -

