

Pastourelle de Noël

IV. Choeur d'adoration.

Jakub Jan Ryba (1765 - 1815)

Conducteur par parties

IV. Choeur d'adoration

$\text{♩} = 80$

Flûte 1

Flûte 2

Violon 1

Violon 2

Orgue

The musical score is written for five instruments: Flute 1, Flute 2, Violin 1, Violin 2, and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of four measures. The flute and violin parts play a melodic line of eighth notes, while the organ provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

⑤

Fl.1
Vln.1
S.
A.
Org.

Saint est Dieu, le Père, les cieux et la terre

Saint est Dieu, le Père, les cieux et la terre

⑬

Fl.1
Vln.1
S.
A.
Org.

de - vant Lui sont pros - ter - nés, pro - cla mant sa ma - jes - té!

de - vant Lui sont pros - ter - nés, pro - cla mant sa ma - jes - té!

21

Fl.1

Vln.1

S.
Dieu le Père est sou - ve - rain, Dieu le Père est sou - ve -

A.
Dieu le Père est sou - ve - rain, Dieu le Père est sou - ve -

Org.

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

S.

A.

T.

B.

Org.

rain, Nous te chan - tons, nous te lou - ons, nous t'a -

rain, Nous te chan - tons, nous te lou - ons, nous t'a -

Nous te chan - tons, nous te lou - ons, nous t'a - do -

Nous te chan - tons, nous te lou - ons, nous t'a - do -

Fl.1
Fl.2
Vln.1
Vln.2
S.
A.
T.
B.
Org.

do - rons, Al - le - lu - ia!
do - rons, Al - le - lu - ia!
rons, Al - le - lu - ia!
rons, Al - le - lu - ia!

rit.

And.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gloria. It features eight staves: two for Flutes (Fl.1 and Fl.2), two for Violins (Vln.1 and Vln.2), four for voices (Soprano, Alto, Tenor, and Bass), and one for Organ. The music is in G major and 2/4 time. The vocal parts have lyrics: 'do - rons, Al - le - lu - ia!'. The organ part includes a section marked 'And.' with a 'rit.' marking above it. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

38

$\text{♩} = 100$

Allegretto

Fl.1
Fl.2
Vln.1
Vln.2

Allegretto

S.
Tu es Cré - a - teur de vie, ta puis - sance est in - fi - nie.

Allegretto

A.
Tu es Cré - a - teur de vie, ta puis - sance est in - fi - nie.

Allegretto

T.
8
Tu es Cré - a - teur de vie, ta puis - sance est in - fi - nie.

Allegretto

B.
Tu es Cré - a - teur de vie, ta puis - sance est in - fi - nie.

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gloria. It features a woodwind section with two flutes (Fl.1 and Fl.2), a string section with two violins (Vln.1 and Vln.2), and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The organ part is at the bottom. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 100 beats per minute. The lyrics are in French: 'Tu es Cré - a - teur de vie, ta puis - sance est in - fi - nie.' The organ part consists of chords and moving lines in both hands.

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

S.

A.

T.

B.

Org.

Nous ve - nons en ta pré - sen - ce pour - por - ter nos lou - an - ges, te pri - er, te

Nous ve - nons en ta pré - sen - ce pour - por - ter nos lou - an - ges, te pri - er, te

Nous ve - nons en ta pré - sen - ce pour - por - ter nos lou - an - ges, te pri - er, te

Nous ve - nons en ta pré - sen - ce pour - por - ter nos lou - an - ges, te pri - er, te

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

S.

A.

T.

B.

Org.

chan-ter, dieu de vie! car tu nous a don-né le Mes - sie, nous vou-

chan-ter, dieu de vie! car tu nous a don-né le Mes - sie, nous vou-

chan-ter, dieu de vie! car tu nous a don-né le Mes - sie, nous vou-

chan-ter, dieu de vie! car tu nous a don-né le Mes - sie, nous vou-

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

S.

A.

T.

B.

Org.

lons te chan-ter, Dieu de vie, Car tu nous as don-né le Mes - sie,

lons te chan-ter, Dieu de vie, Car tu nous as don-né le Mes - sie,

lons te chan-ter, Dieu de vie, Car tu nous as don-né le Mes - sie,

lons te chan-ter, Dieu de vie, Car tu nous as don-né le Mes - sie,

Fl.1

Fl.2

Vln.1

Vln.2

S.

A.

T.

B.

Org.

Car tu nous as don - né le Mes - sie!

Car tu nous as don - né le Mes - sie!

Car tu nous as don - né le Mes - sie!

Car tu nous as don - né le Mes - sie!

74

Fl.1
Fl.2
Vln.1
Vln.2
Org.

The musical score is for measures 74-78. It features five staves: Flute 1 (Fl.1), Flute 2 (Fl.2), Violin 1 (Vln.1), Violin 2 (Vln.2), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Flutes 1 and 2 play a melodic line with accents and a final phrase. Violins 1 and 2 play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Organ provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands, also featuring accents.