

Hymne au Divin



Jean Philippe Rameau (1683 -1764)



Hymne au Divin

Jean Philippe Rameau (1683 - 1764)

Arrangement musical : J. Noyan

Arrangement paroles : J. Oftinger

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re, Le calme en chan - te - ment de

pp pp

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re, le calme en chan - te - ment de

pp pp

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re, le calme en chan - te - ment de

pp pp

O Dieu, viens ap - por - ter à la ter - re, le calme en chan - te - ment de

5

S.

A.

T.

B.

pp

Ton mys - tè - re. L'au - be qui l'escorte est si dou - ce, Si doux est le con -

pp

Ton mys - tè - re, L'au - be qui l'escorte est si dou - ce, Si doux est le con -

pp

Ton mys - tè - re, L'au - be qui l'escorte est si dou - ce, Si doux est le con -

Ton mys - tè - re, Si doux est le con -

10

15

S. *p*
-cert, de Ta voix chan-tant l'es-pé-ran-ce, Si grand est Ton pou-voir, transpor -

A. *p*
-cert de Ta voix chan-tant l'es-pé-ran-ce, Si grand est Ton pou-voir, trans - por -

T. *p*
-cert de Ta voix chan-tant l'es-pé-ran-ce, Si grand est Ton pou-voir, transpor -

B. *p*
-cert de Ta voix chan-tant l'es-pé-ran-ce, Si grand est Ton pou-voir, transpor -

20

S. *BF*
tant tou - tes les âmes aux cieux! *pp*

A. *BF*
-tant tou-tes les âmes aux cieux! *pp*

T. *BF*
tant tou - tes les âmes aux cieux! *pp*

B. *BF*
tant tou - tes les âmes aux cieux! *pp*

25 Rit.

S.

A. Rit. Rit. Rit.

T.

B.

SOLO a tempo dolce

30

S.

A. *mp* BF O Dieu, o laissez-nous à la terre, L'âme en chantement de

T. *p* BF

B. *p*

35 40

S.

A. Ton my-tè - re, L'au-bequil'es-corte est si douce, Est-il u-ne beau-té, aussi

T.

B.

45

S. bel-le_ que Ta gloi-re Est - il de vé-ri - té, plus dou - ce que l'es pé - ran -

A.

T.

B.

BF

50

S. -ce!

A.

T.

B.

pp

pp

pp

pp

S. *pp* *mf*
O Dieu, o laisse en-core à la ter-re, Le calme enchan-te-ment de

A. *pp* *mf*
O Dieu, o laisse en-core à la ter-re, Le calme enchan-te-ment de

T. *pp* *mf*
O Dieu, o laisse en-core à la ter-re, Le calme enchan-te-ment de

B. *pp* *mf*
O Dieu, o laisse en-core à la ter-re, Le calme enchan-te-ment de

60 65

S. *pp* *p*
Ton mys-tè - re, L'au-be qui l'escorte est si dou-ce, Est - il u-ne beau-

A. *pp* *p*
Ton mys-tè - re, L'au-be qui l'escorte est si dou-ce, Est - il u-ne beau-

T. *pp* *p*
Ton mys-tè - re, L'au-be qui l'escorte est si dou-ce, Est - il u-ne beau-

B. *pp*
Ton mys-tè - re, Est - il u-ne beau-

S. 
 -té aus-si bel-le que Ta gloi-re, Est - il de vé-ri - té, plus dou -

A. 
 -té aus-si bel-le que Ta gloi-re, Est - il de vé-ri - té, plus dou -

T. 
 -té aus-si bel-le que Ta gloi-re, Est - il de vé-ri - té, plus dou -

B. 


|| -té aus-si bel-le que Ta gloi-re, Est - il de vé-ri - té plus dou -

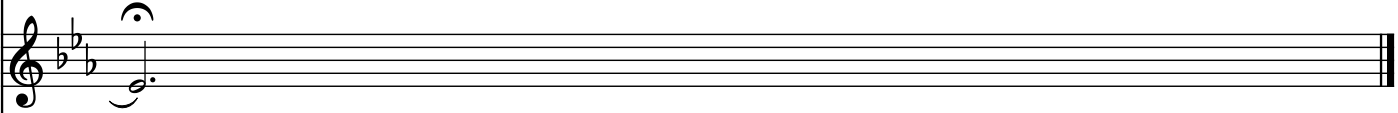
S. 
 -ce que *pp* l'espé - ran - ce! *pp* BF

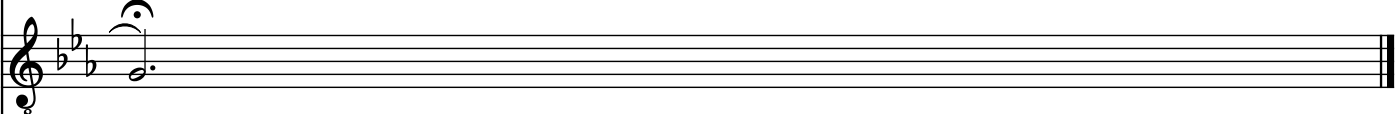
A. 
 -ce quel'espé - ran - ce! *pp* BF

T. 
 -ce que *pp* l'es - pé - ran - ce! *pp* BF

B. 
 -ce que *pp* l'es - pé - ran - ce! *pp*

S. 

A. 

T. 

B. 