

35

S  
 dum. Mi - se - re - re no - bis.

A  
 mun- dum. Mi - se - re - re no - bis.

T  
 s  
 mun- dum. Mi - se - re - re no - bis.

B  
 dum. Mi - se - re - re no - bis.

# Adoramus Te, Christe

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657 - 1743)

$\text{♩} = 108$  5

Soprano  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Alto  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Tenor  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Bass  
A- do - ra - mus te, Chri - - ste, et

10

S  
be-ne-di- ci-mus ti - - - bi, qui - a per san -

A  
be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

T  
be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

B  
be-ne-di- ci-mus ti- bi,

30

S a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -  
 A a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -  
 T a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -  
 B a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -

25

S re - de - mi - sti mun - dum, qui -  
 A re - de - mi - sti mun - dum, qui -  
 T re - de - mi - sti mun - dum, qui -  
 B re - de - mi - sti mun - dum, qui -

