

# Adoramus Te, Christe

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657 - 1743)

$\text{♩} = 108$  5

Soprano  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Alto  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Tenor  
A- do - ra - mus te, Chri- ste, et

Bass  
A- do - ra - mus te, Chri - - ste, et

10

S  
be-ne-di- ci-mus ti - - - bi, qui - a per san -

A  
be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

T  
be-ne-di- ci-mus ti- bi, qui - a per san -

B  
be-ne-di- ci-mus ti- bi,

S  
ctam cru - cem tu - am, qui - a per san - ctam cru -

A  
ctam cru - cem tu - am, qui a per san - ctam cru - cem tu -

T  
s  
ctam cru - cem tu - am, qui - a per san -

B  
qui - a per san - ctam cru - cem tu -

S  
cem tu - am, re - de - mi - sti mun -

A  
am, re - de - mi - sti mun - dum,

T  
s  
ctam cru - cem tu am, re - de - mi - sti mun -

B  
am,

S  
A  
T  
B

dum, re-de-mi-sti mun-dum, qui -  
 re - de - mi - sti mun-dum, qui -  
 dum, re - de - mi - sti mun-dum, qui -  
 re - de - mi - sti mun - - dum, qui -

S  
A  
T  
B

a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -  
 a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti  
 a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti  
 a per san - ctam cru - cem tu - am, re - de - mi - sti mun -

S  
 dum. Mi - se - re - re no - bis.

A  
 mun- dum. Mi - se - re - re no - bis.

T  
 s  
 mun- dum. Mi - se - re - re no - bis.

B  
 dum. Mi - se - re - re no - bis.