

Gloria Tua

Adaptation du madrigal "T'amo mia vita"



Charles Lebrun (1619 - 1690) Dieu dans Sa gloire esquisse d'une peinture plafonnante.

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Soli Deo Gloria

Org.
B.
T.
A.
S.

in - ae - ter - num. Ma - net in - ae - ter - num. in - ae - ter - num. in - ae - ter - num. in - ae - ter - num.

8

54

Org. B. T. A. S.

ma - net in ae - ter - num, po - ten - tis - si - me De - us. - Fe - ci - sti

ma - net in ae - ter - num, po - ten - tis - si - me De - us. - Fe - ci - sti

ma - net in ae - ter - num, po - ten - tis - si - me De - us. - Fe - ci - sti

ma - net in ae - ter - num, po - ten - tis - si - me De - us. - Fe - ci - sti

glo - ri - a - a. - ri - a Tu - a.

Orgue Bass Ténor Alto Soprano

Manet in ae - ter - num, manet in ae - ter - num, manet in ae - ter - num, manet in ae - ter - num,

Glo - ri - a - a. - ri - a Tu - a.


Soli Deo Gloria


Claudio Monteverdi (1567 - 1643)


adaptatio du madrigal "T'amo mia vita"


Gloria Tua




S.  ma-net in ae - ter - num,

A.  ter - num, ma-net in ae - ter - num,

T.  ⁸ in ae-ter - num, ma-net in ae - ter-num, ma-net in ae - ter -

B.  Ma-net in ae - ter - num, ma-net in ae - ter-num, ma-net in ae -

Org. 

S.  ma-net in ae-ter - num, glo-ri - a Tu-a, glo - ri-a Tu - a.

A.  ma-net in ae-ter - num, glo-ri - a Tu-a, glo - ri-a Tu - a.

T.  ⁸ - num. Glori-a Tu - a, Glo - ri-a Tu - a.

B.  ter - num, ma-net in ae - ter - num Ma-net

Org. 

12

S.

A.

coe-lum congloba - sti-que ter - ram, fe - ci - sti coe-lum congloba - sti-que ter -

T.

coe-lum congloba - sti-que ter - ram, fe - ci - sti coe-lum congloba - sti-que ter -

B.

coe-lum congloba - sti-que ter - ram, fe - ci - sti coe-lum congloba - sti-que ter -

Org.

coe-lum congloba - sti-que ter - ram, fe - ci - sti coe-lum congloba - sti-que ter -

17

S.

A.

ram, for - ma - sti nos ad i - ma - ginem tu - am, ut te per - fru - e - re -

T.

ram, for - ma - sti nos ad i - ma - ginem tu - am, ut te per - fru - e - re -

B.

ram, for - ma - sti nos ad i - ma - ginem tu - am, ut te per - fru - e - re -

Org.

ram, for - ma - sti nos ad i - ma - ginem tu - am, ut te per - fru - e - re -

Org. B. T. A. S.

per-du - cis ad te a - ni - mas nos - tras. Glo - ria Tu a!

ma - net per - du - cis ad te a - ni - mas nos - tras. ma - net in ae -

Glo - ria Tu a,

37

Org. B. T. A. S.

De - us no - ster, Do - mi ne De - us no - ster, Qui per - du - cis ad te, qui

De - us no - ster, Do - mi ne De - us no - ster, Qui per - du - cis ad te, qui

De - us no - ster, Do - mi ne De - us no - ster, Qui per - du - cis ad te, qui

De - us no - ster, Do - mi ne De - us no - ster,

32

28

Org. *ti-bi la-us, honor po-te - stas, ti - bi la-us, ho-nor et po - te - stas, Do - mi-ne*

B. *ti - bi la-us, ho-nor et po - te - stas, Do - mi-ne*

T. *ti-bi la-us, honor po-te - stas, ti - bi la-us, ho-nor et po - te - stas, Do - mi-ne*

A. *Tu - a, Do - mi-ne*

S. *Do - mi-ne*

22

Org. *mur. Ae - ter - na*

B. *mur. Ae - ter - na*

T. *mur. Ae - ter - na*

A. *mur. Ae - ter - na*

S. *glo-ri-a Tu-a, glo - ri-a Tu - a, glo - ri-a*