

Vêpres à la Vierge 1610

SV 260

11. Hymnus Ave maris stella

Adaptation pour le Choeur Soli Deo Gloria

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

11a Ave maris stella

5

Soprano CI
A - ve ma - ris stel - la, De -

Alto CI
A - ve ma - ris stel - la, ma - ris stel - la, De - i

Tenor
8
A - vema - ris stel - la, a - ve ma - ris - stel - la, De - i Ma -

Soprano CII
A - ve ma - ris stel - la, De -

Alto CII
A - ve ma - ris, a - ve ma - ris stel - la, De -

Basse
A - ve ma - ris stel - la, De -

10

S.CI
- i Ma - ter al - ma, At - que sem -

A.CI
Ma - ter al - ma, Ma - ter al - ma, At - que sem -

T.
8
- ter, De - i Ma - ter al - ma, At - que sem -

S.CII
- i Ma - ter al - ma, At - que

A.CII
- i Ma - ter al - ma, al - ma, At - que sem -

B.
- i Ma - ter al - ma, At - que sem -

15

S. CI
per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

A. CI
- per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

T.
- - per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta, cae - li por - ta.

S. CII
sem - per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

A. CII
per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

B.
- per vir - go, Fe - lix cae - li por - ta.

11b Sumens illud Ave

Choeur I

20 25 30

S. CI
2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in

A. CI
2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos

T.
2. Su - mens il - lud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in

B.
3. Sol - ve vin - clare - is, pro - fer lu - men cae - cis; Ma - la nos -

35

S. CI pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.

A. CI in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.

T. pa - ce, in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.

B. tra pel - le, Bo - na cun - cta po - sce.

11c Ritornello

Cordes

40

S. CI

10

11d Solve Vincla Reis

Choeur II

50

T. 2. Su - mens il - ud A - ve Ga - bri - e - lis o - re, Fun - da nos in

S. CII 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis; Ma - la nos - tra

A. CII 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis; Ma - la nos -

B. 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cae - cis; Ma - la nos -

55

T. pa - ce, in pa - ce, Mu - tans He - vae no - men.

S.CII pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

A.CII - tra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

B. tra pel - le, Bo - na cunc - ta po - sce.

11e Ritornello

60 10

S.CI

11f Monstra te esse matrem

Soprani I et II

70 75

S.CI 4.Mon - stra te es-se ma - trem; Su - matper - tepre-ces, Qui pro no - bis na -

S.CII 4.Mon - stra te es-se ma - trem; Su - matper - tepre-ces, Qui pro no - bis na -

S.CI tus, Tu - lit es - se tu - us.

S.CII tus, Tu - lit es - se tu - us.

11g Ritornello

80 10

S.CI

11h Virgo singularis

Tenor

90

5. Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu -

95

tos, Mi - tes fac, et ca - stos.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for a Tenor. The first staff starts at measure 90 and ends at measure 95. The second staff continues from measure 95. The music is in 4/4 time and G-clef. The lyrics are: "5. Vir - go sin - gu - la - ris, In - ter o - mnes mi - tis, Nos cul - pis so - lu - tos, Mi - tes fac, et ca - stos." Measure 95 has a fermata over the final note.

11i Ritornello

100

10

S. CI

Detailed description: This block shows a single staff for Soprano (S. CI) at measure 100. The staff is mostly empty, with a fermata over the final measure. A large number '10' is written above the staff, possibly indicating a measure count or a specific instruction.

11j Vitam praesta puram

Basses

110

115

6. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je -

sum Sem - per col - lae - te - mur.

Detailed description: This block contains two staves of musical notation for Basses. The first staff starts at measure 110 and ends at measure 115. The second staff continues from measure 115. The music is in 4/4 time and F-clef. The lyrics are: "6. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra tu - tum; Ut vi - den - tes Je - sum Sem - per col - lae - te - mur." Measure 115 has a fermata over the final note.

11k Sit laus deo

Choeurs I et II

120

S.CI
7. Sit laus De - o, Pa - tri, Sum -

A. CI
7. Sit laus De - o, sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo

T.
7. Sit laus De - o Pa - tri, sit laus De - o Pa - tri, Sum - mo Chri -

S.CII
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum -

A.CII
7. Sit laus De - o Pa - tri, De - o Pa - tri, Sum -

B.
7. Sit laus De - o Pa - tri, Sum -

125

S.CI
- mo Chri - - - sto de - cus, Spi - ri - tu -

A. CI
Chri - sto de - cus, Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu -

T.
- sto, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu -

S.CII
- mo Chri - - - sto de - cus, Spi - ri -

A.CII
- mo Chri - sto de - cus, de - cus Spi - ri - tu -

B.
- mo Chri - sto de - - - cus,

130

S. CI i San - - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

A. CI - i San - - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

T. - - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus, ho - nor u - nus.

S. CII tu - i San - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

A. CII i San - - cto, Tri - bus ho - nor u - nus.

B. Tri - bus ho - nor u - nus.

S. CI A - - - - - men.

A. CI A - - - - - men.

T. A A - - - - - men.

S. CII A - - - - - men.

A. CII A - - - - - men.

B. A - - - - - men.