

Musical score for SATB choir and organ. The score consists of six staves: S 1 (Soprano 1), S 2 (Soprano 2), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Org. (Organ). The organ part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The vocal parts (S 1, S 2, A, B) have a whole rest in the first measure. The Tenor part (T) has a whole note on the first line of the staff, with a fermata above it and the marking 'am.' below it. The organ part (Org.) has a whole note chord in the right hand and a whole note on the first line of the left hand in the first measure.

Exultent Caeli



Oratorio di Santa Silvia il concerto degli angeli (1602 - 1604) Détail

Reni Guido (1575 - 1642)

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Org. T A S2 S1

le - git e - am De - us et pre - ce - le - git e - am, in ta - ber - na - cu - lo Su - o ha - bita - re - cit - e -

114

Org. T A S2 S1

ho - di - e An - ge - lus Do - mi - ni nunci - a - vit Ma - ri - ae et con - ce - pit de Spi - ri - tu Sanc - to - -

105

81

S 1

S 2

A
por - ta-re ta - len - tum por - ta-re ta - len - tum So-la So-la fu - is - ti

T
tum len - tum So-la So-la fu - is - ti dig - na por - ta-re ta - len -

B
por - ta-re ta - len - tum por - ta-re ta - len - tum por - ta-re ta -

Org.

92

S 1

S 2

A
dig-na por - ta-re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri-a Mari - a O Ma - ri - a

T
tum por - ta-re ta - len - tum mun - di. O Ma - ri-a Mari - a O Mari - a Nam

B
len - tum mun - di. O Ma - ri-a Mari - a O Ma - ri - a

Org.

10

S 1
ju - bi-lent om - nes, ju - bi-lent ho - di-e ca - nen-tes po - pu-li in or - ga - no lae - ti - ti - ae, in ci - tha -

S 2
ju - bi-lent om - nes, ju - bi-lent ho - di-e ca - nen-tes po - pu-li in or - ga - no lae - ti - ti - ae, in ci - tha -

A
ju - bi-lent om - nes, ju - bi-lent ho - di-e ca - nen-tes po - pu-li in or - ga - no lae - ti - ti - ae, in ci - tha -

T
ju - bi-lent om - nes, ju - bi-lent ho - di-e ca - nen-tes po - pu-li in or - ga - no lae - ti - ti - ae, in ci - tha -

B
ju - bi-lent om - nes, ju - bi-lent ho - di-e ca - nen-tes po - pu-li in or - ga - no lae - ti - ti - ae, in ci - tha -

Org.

21

S 1
ris et cho - ris.

S 2
ris et cho - ris.

A
ris et cho - ris. Nam ho - di - e con-cep - ta es con - cep-ta con-cep - ta es Be - a - ta Vir - go Ma -

T
ris et cho - ris.

B
ris et cho - ris.

Org.

#

Org.

B

T

A

S2

S1

68

dig - na - por - ta - re - ta - len - tum mun - di. So - la So - la fu - is - ti dig - na - por - ta - re - ta - len - tum mun - di. So - la So - la fu - is - ti dig - na -

Org.

B

T

A

S2

S1

76

Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, So - la So - la fu - is - ti Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, So - la So - la fu - is - ti Ma - ri - a ma - ter gra - ti - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, So - la So - la fu - is - ti

43

Org.

B

T

A

S 2

S 1

O Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a
 O Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a Ma - ri - a
 di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it. Ma - ri - a

51

Org.

B

T

A

S 2

S 1

ri - a per quam sa - lus mun - di cre - den - ti - bus ap - pa - ru - it, sa - lus sa - lus mun - di