

Beatus Vir

SV 268

a 6 voci

Psalm 112 vv 1 - 10

Selva morale e spirituale 1640

Claudio monteverdi (1567 - 1643)



Beatus Vir

Claudio Monteverdi (1567 - 1643)

Andante *f*

Soprano I
Be-a - tus, be-a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir be-a-tus vir qui ti-met Do - mi - - num:

Soprano II
f be - a - tus, be - a - tus vir be-a-tus vir qui ti-met Do - mi - - num:

Alto
f be - a - tus, be - a - tus vir

Tenor I
f be - a - tus, be - a - tus vir in ma-nda-tis

Tenor II
f be - a - tus, be - a - tus vir in ma-nda-tis

Bass
f be - a - tus, be - a - tus vir

Violin I
f

Violin II
f *tr*

Orgue

Violoncelle

* ad libitum

6

S.I. be - a - tus, be - a - tus, vir, be - a - tus, be - a - tus vir.

S.II. be - a - tus, be - a - vir.

A. be - a - tus, be - a - vir.

T.I. e - ius vo - let ni - mis, be - a - tus, be - a - vir.

T.II. e - ius vo - let ni - mis, be - a - tus, be - a - vir.

B. be - a - tus, be - a - vir.

Vln. I. *tr*

Vln. II.

Org.

Vlc.

10

S.I. Po - tensin te - rra e - rit se - men. e -

S.II. Po - tensin te - rra e - rit se - men e -

Vln. I. *tr*

Vln. II.

Org.

Vlc.

15

S.I. ius:

S.II ius:

A. Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius:

T.I. Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius: ge - ne - ra - ti - o re -

T.II. ge - ne - ra - ti - o re -

B. Po - tens in te - rra e - rit se - men e - ius:

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc.

20

S.I. be-ne-di-ce - tur, ge-ne-ra-ti-o re - cto-rum, Be-a - tus, be-a - tus vir, be-a - tus, be-a - tus

S.II. be-ne-di-ce - tur, ge-ne-ra-ti-o re - cto-rum, be-a - tus, be-a - tus

A. be-ne-di-ce - tur,

T.I. - cto-rum be-ne-di-ce - tur,

T.II. - cto-rum be-ne-di-ce - tur, be-a - tus, be-a - tus

B. be-ne-di-ce - tur, be-a - tus, be-a - tus

Vln. I. *tr*

Vln. II. *tr*

Org.

Vlc.

25

S.I. vir.

S.II. vir.

T.II. vir.

B. vir.

Vln. I. *tr*

Vln. II. *tr*

Org.

Vlc.

29

A. *Glo-ri-a et di-vi-ti-ae,*

T.I *Glo-ri-a et di-vi-ti-ae,*

T.II *Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a et di-*

B. *Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a et di-vi-ti-ae, in*

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

32

S.I *Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo e-ius: Be-a-tus, be-a-tus*

S.II *Glo-ri-a et di-vi-ti-ae in do-mo, in do-mo e-ius: Be-a-tus, be-a-tus*

T.II *vi-ti-ae, in do-mo e-ius:*

B. *do-mo, in do-mo e-ius:*

Org.

Vlc

36

S.I. vir, Be-a - tus, be-a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus

S.II vir, be - a - tus, be - a - tus

A. be - a - tus, be - a -

T.I et ju - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. be - a - tus, be - a -

T.II et ju - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li. be - a - tus, be - a -

B. et ju - sti - ti - a e - ius me - net in sae - cu - lum sae - cu - li. be - a - tus, be - a -

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

41

S.I.
vir, be - a - tus,

S.II
vir, be - a - tus,

A.
vir,

T.I
vir,

T.II
vir,

B.
vir,

Vln. I
p

Vln. II
p

Org.

Vlc

46

mf

S.I. E-xor-tum est in te - ne --

mf

S.II E-xor-tum est in te - ne --

mf

A. E - xo - rtum e - st,

mf

T.I. E - xo - rtum e - st,

mf

B. in te - ne - bris,

tr

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc.

51

S.I. - bris, et mi-se-ra - - tor,

S.II - bris, et mi-se-ra - - tor,

T.I. *mf* mi-se-ri - cors,

T.II *mf* mi-se - ri-cors, mi-se - ri - cors,

B. lu-men, lu-men re - ctis: mi - se-ra - tor, mi - se-ra - - tor,

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Org.

Vlc.

61

p

S.I. Ju - cu - ndus, ju - cu - ndus, ju - cu - ndus ho - mo,

S.II Ju - cu - ndus, ju - cu - ndus, ju - cu - ndus ho - mo,

T.I vir qui ti - met Do - mi - - - num.

T.II vir qui ti - met Do - mi - - - num.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Org. *p*

Vlc. *p*

70

S.I. qui mi - se - re - tur et co - mmo - dat,

S.II qui mi - se - re - tur et co - mmo - dat,

T.I *p* Ju - cu - ndus ho - mo qui mi - se - re - tur,

T.II *p* Ju - cu - ndus ho - mo qui mi - se - re - tur,

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc.

81

S.I. ser-mo-nes su-os in ju-di-ci-o: qui - - a

S.II ser-mo-nes su-os in ju-di-ci-o:

T.I. di-spo - - net. se - rmo - nes su-os qui - a

T.II di-spo - - net. se - rmo - nes su-os qui-a in ae -

B. qui - a in ae - - te-num,

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

92

S.I. in ae - ter - - num non co-mmo - ve - bi - - tur. *f*

T.I. in ae - te-rnum non co - mmo - ve - bi-tur, non co-mmo - ve - bi - tur. *f*

T.II. te-rnum non co - mmo - ve - - bi - tur, non co-mmo - ve - bi - - tur. *f*

B. qui - a in ae - te-rnum non co - mmo - ve - - bi - - tur. *f*

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

101

S.I. *p*
In me - mo - ri - a ae - te - rna,

S.II *p*
In me - mo - ri - a ae - te - rna,

B. *p*
e - rit ju - stus e - rit

Vln. I

Vln. II

Org. *p*

Vlc. *p*

112

T.I. *p*
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non ti - me - bit.

T.II *p*
ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit.

B. *p*
ju - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - la, ma - la non ti - me - bit.

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Org.

Vlc.

125

mf

S.I. Pa - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor e - ius,

mf

S.II Pa - - ra - tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum cor e - ius,

f

T.I spe - ra - re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no,

f

T.II spe - ra - re, spe - ra - re, spe - ra - re in Do - mi - no,

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

135

mf

S.I. co - nfi - rma - tum est, non co - mmo -

mf

S.II co - nfi - rma - tum est, non co - mmo -

mf

T.I e - - ius: non co - mmo -

mf^{COR}

T.II cor e - - ius: non co - mmo - ve - bi - tur

mf

B. non co - mmo - ve - bi - tur do - nec de -

mf

Vln. I

mf

Vln. II

Org.

Vlc

145

S.I. ve - bi - tur,

S.II. ve - bi - tur,

T.I. ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

T.II. do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos su - os.

B. spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os.

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

155

S.I. Di - spe - rsit, di - spe - rsit, de - dit,

S.II. Di - spe - rsit, di - spe - rsit, de - dit,

T.I. de - dit, de - dit pau - pe - ri - bus:

T.II. de - dit, de - dit pau - pe - ri - bus:

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

166

T.I
ju-sti-ti-a e - ius ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

T.II
ju-sti-ti-a e - ius ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

B.
ju-sti-ti-a e - ius ma - net, ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li:

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Org. *f*

Vlc

176 *f*

S.I
co - rmu e - ius,

S.II
co - rmu e - ius, *f* e - xa - lta - bi - tur in SOLO

T.I
co - rmu e - ius e - xa - lta - bi - tur *f* e - xa - lta - bi - tur in

T.II
co - rmu e - ius e - xa - lta - bi - tur *f*

B. *f* e - xa - lta - bi - tur in glo -

Vln. I SOLO

Vln. II

Org. *Meno mosso*

Vlc

184

S.I. e - xa - lta - bi - tur in glo -

S.II. glo - ri - a, e - xa - lta - bi - tur in glo -

T.I. glo - ri - a,

B. - ri - a, e - xa - lta - bi - tur in glo - ri - a, e - xal - ta - bi - tur in glo - ri -

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

190

S.I. ri - a.

S.II. ri - a.

T.I. e - xa - lta - bi - tur in glo - ri - a.

T.II. e - xa - lta - bi - tur in glo - ri - a.

B. - a.

Org.

Vlc

196 *Tempo Primo* **f** TUTTI

S.I. Be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

S.II TUTTI **f** be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

A. TUTTI **f** be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

T.I **f** TUTTI **f** - ri - - a. be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

T.II **f** TUTTI **f** - ri - - a. be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

B. **f** TUTTI **f** in glo - ri - - a. be - a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus

Vln. I **f**

Vln. II **f** *tr*

Org. *Tempo Primo* **f**

Vlc

vir qui ti-met Do - mi - - num,

vir qui ti-met Do - mi - - num,

vir qui ti-met Do - mi - - num,

vir qui ti-met Do-mi - - num,

vir qui ti-met Do-mi - - num, Pe - ca -

vir qui met Do-mi - - num, Pe - ca - tor vi-

tr

tr

Org.

Vlc

S.I. de - nti-bus, de - nti-bus su - is,

S.II. de - nti-bus, de - nti-bus su - is,

A. sce - tur, de - nti-bus, de - nti-bus

T.I. de - nti-bus, de - nti-bus su - is,

T.II. sce - tur, de - nti-bus, de - nti-bus

B. de - nti-bus, de - nti-bus su - is,

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

211

S.I
fre - met, et ta - be - scet:

S.II
fre - met, et ta - be - scet:

A.
su - is, fre - met, et ta - be - scet:

T.I
fre - met, et ta - be - scet:

T.II
su - is, fre - met, et ta - be - scet:

B.
fre - met, et ta - be - scet:

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc

S.I. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, de - si - de - ri - um pe - cca -

S.II. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, de - si - de - ri - um pe - cca -

A. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, de - si - de - ri - um pe - cca -

T.I. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, de - si - de - ri - um pe - cca -

T.II. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, *p* pe - ri - bit *f* pe - - ri - bit, de - si - de - ri - um pe - cca -

B. de - si - de - ri - um pe - cca - to - rum, *p* pe - ri - bit *f* pe - - ri - bit, de - si - de - ri - um pe - cca -

Vln. I

Vln. II

Org. *p* *f*

Vlc. *p* *f*

219

p *ff*

S.I. to-rum pe-ri-bit pe-ri-bit. Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

p *ff*

S.II to-rum, pe-ri-bit pe-ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

p *ff*

A. to-rum, pe-ri-bit pe-ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

p *pp* *ff*

T.I. to-rum, pe-ri-bit pe-ri-bit pe-ri-bit pe-ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

pp *ff*

T.II. to-rum, pe-ri-bit pe-ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

pp *ff*

B. to-rum, pe-ri-bit pe-ri-bit Be-a-tus vir qui ti-met Do-mi-

ff

Vln. I

ff

Vln. II

p *pp* *ff*

Org.

p *pp* *ff*

Vlc.

227

S.I.
- num. Glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a, et Spi-ri-tu - i Sa-ncto,

S.II
- num. glo-ri-a, et Spi-ri-tu - i Sa-ncto,

A.
- num. Glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a, et Fi-li-o, glo-ri-a, et Spi-ri-tu - i Sa-ncto, glo-ri-a, si-cut e-rat in pri-

T.I
- num. Glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a, et Fi-li-o, glo-ri-a, si-cut e-rat in pri-

T.II
- num. Glo-ri-a pa-tri, glo-ri-a, et Fi-li-o, glo-ri-a, et Spi-ri-tu - i Sa-ncto, glo-ri-a, si-cut e-rat in pri-

B.
- num. glo-ri-a, et Fi-li-o, glo-ri-a, si-cut e-rat in pri-

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc.

235

ff

S.I. glo-ri-a, etnunc et se-mper, glo-ri-a, glo-ri-a,

S.II *ff* glo-ri-a, etnunc et se-mper, glo-ri-a, glo-ri-a,

A. *ff* nci-pi-o, glo-ri-a, etnunc et se-mper, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum

T.I *ff* nci-pi-o, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum

T.II *ff* nci-pi-o, glo-ri-a, etnunc et se-mper, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu -

B. *ff* nci-pi-o, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Org. *f*

Vlc. *f*

240

S.I. glo - ri - a, glo - ri - a,

S.II glo - ri - a, glo - ri - a,

A. glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

T.I. glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

T.II lo - rum glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B. glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu -

Vln. I

Vln. II

Org.

Vlc.

S.I. glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 S.II glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 A. lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - glo - ri - a,
 T.I. lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum
 T.II glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum glo - ri - glo - ri - a, glo - ri - glo - ri - a,
 B. lo - rum glo - ri - a, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum
 Vln. I
 Vln. II
 Org.
 Vlc.

S.I. glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum. A -
 S.II glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum. A -
 A. glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - - lo - rum A -
 T.I. glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - - lo - rum A -
 T.II glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum A -
 B. glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, et in sae-cu-lasae-cu - lo - rum A -
 Vln. I
 Vln. II
 Org.
 Vlc

251

S.I
S.II
A.
T.I
T.II
B.
Vln. I
Vln. II
Org.
Vlc

men.
men.
men.
men.
men.
men.
men.
men.
men.
men.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 251, contains ten staves. The top six staves are for vocal parts: Soprano I (S.I), Soprano II (S.II), Alto (A.), Tenor I (T.I), Tenor II (T.II), and Bass (B.). Each vocal staff begins with a long, sweeping melodic line that spans across the first three measures of the system. The lyrics 'men.' are written below the vocal staves at the end of the system. The next two staves are for Violin I (Vln. I) and Violin II (Vln. II), which play sustained chords. The Organ (Org.) staff features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. The Violoncello (Vlc) staff provides a bass line with sustained notes. The score is written in a standard musical notation style with treble and bass clefs, and various note values and rests.

