



KYRIE

Adaptation Messe de minuit pour Noël, H.9

Marc Antoine Charpentier (1643 - 1704)

3

Voix

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue

Ky - ri - e e - le - i son, ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

E - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri -

Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri -

6 9

Vx. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

S. e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri -

A. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri -

T. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

B. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

Org.

12

Vx. Ky - ri - e e - le - i -

S. - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Org.

15 18

Vx. -son, ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

S. -son, ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

A. -son, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

T. -son, ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste e - le - i -

B. -son, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

21 24

Vx. -son, e - lei- son, Chri - ste e - le - i -

S. -son, e - lei- - son. Chri - ste e - le - i -

A. -son, e - lei- - son. Chri - ste e - le - i -

T. -son, e - lei- - son. Chri - ste e - le - i -

B. -son, e - lei- - son. Chri - ste e - le - i -

Org.

Vx. -son, Chri- ste e - lei- son.

S. -son, Chri- ste e - lei- son.

A. Chri - ste e - le - i - son, e - le- i - son.

T. -son, Chri- ste e - lei- son.

B. Chri - ste e - le - i - son, e - le- i - son.

Org.

Vx. Ky - ri - e e - le - i son, ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

S. Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

A. E - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri -

T. Ky - ri -

B. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, ky - ri -

Org.

36

Vx. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

S. e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri -

A. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri -

T. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

B. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son,

Org.



39

42

Vx. Ky - ri - e e - le - i -

S. - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

A. - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

T. e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B. ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Org.

Vx.
-son, ky - ri - e e - le - i - son.

S.
-son, ky - ri - e e - le - i - son.

A.
-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

T.
-son, ky - ri - e e - le - i - son.

B.
-son, ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i - son.

Org.

The musical score is for page 45 of a larger work. It features five vocal parts (Vx., S., A., T., B.) and an organ part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: '-son, ky - ri - e e - le - i - son.' The organ part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The organ part begins with a chord of B-flat major and continues with a series of chords and moving lines.