

Pater Noster



Charles Gounod (1818 - 1893)



Pater Noster

Charles Gounod (1818 - 1893)

$\text{♩} = 80$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Orgue

p

p
Pa-ter

10

S.

p
Pa-ter no - ster, qui es in coe - lis, qui es in

A.

p
Pa-ter nos-ter, qui es in coe - lis, qui es in coe - lis, qui es in coe -

T.

p
nos-ter, qui es in coe-lis, qui es in coe - lis, qui es in

B.

p
Pa - ter nos - ter, qui es

Org.

S. *f* coe - - lis; *f* san-cti-fi - ce-tur no - men Tu - um; *f* ad - ve - ni-at

A. -lis, in coe - lis; *f* san-cti-fi - ce-tur no-men Tu - um; *f* ad - ve - ni-at

T. *f* coe - - lis; *f* san-cti-fi - ce - tur no-men Tu - um; *f* ad - ve - ni-at

B. in coe - lis; *f* san-cti-fi - ce-tur no-men Tu - um; *f* ad - ve - ni-at

Org. *f*

S. *p* re - gnum Tu-um; *p* fi - at vo - lun - tas Tu - a, *p* sic-ut in coe-lo, sic-ut in

A. *p* re - gnum Tu-um; *p* fi - at vo - lun - tas Tu - a, *p* sic-ut in coe-lo, sic-ut in

T. *p* re - gnum Tu-um; *p* fi - at vo - lun - tas Tu - a, *p* sic-ut in coe-lo, sic-ut in

B. *p* re - gnum Tu-um; *p* fi - at vo - lun - tas Tu - a, *p* sic-ut in coe-lo, sic-ut in

Org. *p*

S. *f* *pp* *p* *p*
 coe - lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

A. *f* *pp* *p* *p*
 coe - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

T. *f* *pp* *p* *p*
 coe - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

B. *f* *pp* *p* *p*
 coe - lo et in ter - ra. Pa - nem no - strum quo - ti - di - a - num

Org. *f* *pp* *p* *p*

S. *p*
 da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; et di - mi - te no - bis, et di - mi - te

A. *p*
 da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; et di - mi - te no - bis, di - mi - te

T. *p*
 da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e; et di - mi - te, di - mi - te

B. *p*
 da no - bis ho - di - e da no - bis ho - di - e;

Org. *p*

S. *f* no - bis de - bi - ta no - stra, *p* de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mi - ti - mus

A. *f* no - bis de - bi - ta no - stra, *p* de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mi - ti - mus

T. *f* no - bis de - bi - ta no - stra, *p* de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mi - ti - mus

B. *f* et di - mi - te de - bi - ta no - stra, *p* de - bi - ta no - stra, *p* si - cut et nos di -

Org. *f* *p*

S. *p* de - bi - to - ri - bus no - stris, *pp* de - bi - to - ri - bus no - stris Et ne nos in - du - cas

A. *p* de - bi - to - ri - bus no - stris, *pp* de - bi - to - ri - bus no - stris Et ne nos in - du - cas

T. *p* de - bi - to - ri - bus no - stris, *pp* de - bi - to - ri - bus no - stris Et ne nos in - du - cas

B. *p* - mi - ti - mus, di - mi - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris *pp* Et ne nos in du - cas

Org. *p* *pp*

62 $\text{♩} = 100$

S. *p*
in - ten - ta - ti - o - - - nem

A. *p* *f*
in - ten - ta - ti - o - - - nem Sed

T. *p* *f*
in - ten - ta - ti - o - - - nem Sed li - be - ra nos _ a _ ma - lo, li -

B. *p*
in - ten - ta - ti - o - - - nem

Org. *p*

69

S. *f*
Sed li - be - ra

A. *f*
li - be - ra nos _ a _ ma - lo, li - - - be - ra _

T. *f*
- be - ra _ nos _ a _ ma - - - lo, sed li - be - ra

B.

Org.

S. nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo.

A. nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo.

T. nos a ma - lo, sed li - be - ra nos a

B. *f* Sed li - be-ra nos a

Org. *f*

S. A - men, A - men,

A. A - men, A - men,

T. ma - lo. A - men, A - men,

B. ma - lo. A - men, A - men,

Org.

81

S. A - - men, A - - men, A -

A. A - - men, A - - men, A -

T. - men, A - - men, A - - men,

B. -men, A - - men, A - - men,

Org.

86

S. - men, A - - men, *ff* A - men, *ff* A - men.

A. - men, A - - men, *ff* A - men, *ff* A - men.

T. A - men, A - - men, *ff* A - men, *ff* A - men.

B. A - men, A - - men, *ff* A - men, *ff* A - men.

Org. *ff* Adagio

ff