

Choeur des trembleurs

Isis - Acte IV Scène 1

Le livret (1777) de Philippe Quinault (1635-1688) suscita une très vive polémique en mettant en scène de nettes ressemblances avec des personnages existants :

Io/Isis (Madame de Ludres) est persécutée par la jalousie de Junon (Madame de Montespan), la femme de Jupiter (Louis XIV).

Cela lui coûta deux longues années de disgrâce, tandis qu'Io est ici exilée vers des terres glaciales...

L'hiver qui nous tourmente
S'obstine à nous geler
Nous ne saurions parler
Qu'avec une voix tremblante
La neige et les glaçons
Nous donnent de mortels frissons

Les frimas se répandent
Sur nos corps languissants
Le froid transit nos sens
Les plus durs rochers se fendent
La neige et les glaçons
Nous donnent de mortels frissons

Jean-Baptiste Lully (1632 - 1687)



Choeur des trembleurs

Jean Baptiste Lully (1632 -1687)

Soprano

Alto
tenor

Basse

L'hi - ver_ qui - nous. tour - men - te S'ob - stine. à__ nous ge -
 Les_ fri - mats. se__ ré - pan - dent sur__ nos_ corps. lan - guis -

4

S.

A.
T;

B.

ler__ Nous. ne__ sau - rions. par - ler__ Qu'a - vec_
 sant__ Le__ froid. tran - sit__ nos__ sens__ les__ plus.

7

S.
u - ne__ voix__ trem - blan - te La__ neige. et__ les__ gla -
durs__ Ro - chers. se__ fen - dent

A.
T;
u - ne__ voix__ trem - blan - te La__ neige. et__ les__ gla -
durs__ Ro - chers. se__ fen - dent

B.
u - ne__ voix__ trem - blan - te La__ neige. et__ les__ gla -
durs__ Ro - chers. se__ fen - dent

10

S.
çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris - sons_____

A.
T;
çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris - sons_____

B.
çons__ nous__ don - nent__ de__ mor - tels fris - sons_____

L'hiver à l'époque de Louis XIV, de Molière et de Lully

Le 17ème siècle a connu des hivers particulièrement rigoureux.

De nombreux poèmes, mais aussi des oeuvres musicales évoquent ces périodes très rudes.

Pendant l'hiver 1676-1677, à Paris, la Seine resta gelée de manière presque continue du 5 décembre au 8 mars. Voilà pourquoi ces terribles hivers ont inspiré de nombreux poètes et... musiciens

Comment chanter lorsqu'il fait très froid

Le "Choeur des trembleurs" fait partie d'un opéra de Lully qui fut donné pour la 1ère fois le 10 janvier 1676.

L'interprétation demande un soutien abdominal sans faille, car on doit accentuer une note sur deux.

En réalité, nous commencerons à travailler la pièce sans faire trembler la voix

Ce morceau sera utilisé comme exercice vocal....avant d'être vraiment chanté.

Patience donc !