

Cantate Domino



Vincent d'Indy (1851 - 1931)

Cantate Domino

Vincent d'Indy (1851 - 1931)

Moderato *f*

Soprano
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

Ténor
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

Basse
Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te

Orgue

6 *mf*

S. Do - mi - no om - nis ter - ra. Quo - ni - am ma - gnus

T. Do - mi - no om - nis ter - ra.

B. Do - mi - no om - nis ter - ra.

Org.

12 *f*

S. Do mi - nus et lau - da - bi - lis ni - mis. Can - ta - te Do - mi - no

T. Can - ta - te Do - mi - no

B. Can - ta - te Do - mi - no

Org.

18

S. can - ti-cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter -

T. can - ti-cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter -

B. can - ti-cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter -

Org.

24

S. ra.

T. ra. Quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

B. ra. Quo - ni - am ter - ri - bi - lis est

Org.

30

S. *pp* An - nun - ti - a - te in - ter__

T. *pp* su - per om - nes de - os. An - nun - ti - a - te__

B. *pp* su - per om - nes de - os. An - nin - ti - a -

Org. *pp*

37

S. gen - tes an - nun - ti - a - te glo - ri - am e - jus.

T. in - ter__ gen - tes an - nun - ti - a - te__ glo - ri - am e - jus.

B. te in - ter gen - tes glo - ri - am e - jus.

Org.

43 **Lento** **molto rit.** **Tempo I** **f**

S. *Can-*
f

T. *Can-*
f
Quo - ni am Do - mi nus cae - los fe - cit.

B. *Can-*
f

Org.

49

S. ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no

T. ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no

B. ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum, Can - ta - te Do - mi - no

Org.

poco rit.

A tempo

S.
om - nis - ter - ra.

T.
om - nis - ter - ra.

B.
om - nis ter - ra.

Org.

Detailed description: This is a musical score for a vocal and organ ensemble. It consists of five staves. The top three staves are for Soprano (S.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with a vocal line and lyrics. The lyrics are 'om - nis - ter - ra.' The organ part (Org.) is written on two staves, with a treble and bass clef. The tempo markings are 'poco rit.' and 'A tempo'. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The organ part features a melodic line in the treble and a bass line in the bass, with various chords and intervals.

