

# *Universi qui Te expectant*

MH 442

*Psaume 25 versets 3-4*

*Graduel pour le premier Dimanche de l'Avent*

*Johann Michael Haydn (1737 - 1806)*

# Universi qui Te expectant

Psaume 25 V 3-4

Johann Michael Haydn (1737 - 1806)

$\text{♩} = 70$

**Allegro moderato**

Corni in F

Violino 1

Violino 2

U - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant ex - pe -

U - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant ex - pe - ctant, ex -

U - ni - ver - si qui te ex -

U - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant qui te ex -  
tutti

6 6 6 # 6 6 6 # 7 # 6 6

- ctant non con-fun den - tur Do - mi ne. Vi - as tu - as

pe - ctant non con-fun den - tur Do - mi ne. Vi - as tu - as

8  
pe - ctant non con-fun den - tur Do - mi ne. Vi - vas tu - as

pe-ctant non con-fun - den - tur Do - mi - ne. Vi - as tu - as

7 6 — 7 6 — 7 7/4 7 45 3 — 8 6 — 7

Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et se - mi - tas

Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et se - mi - tas

<sup>8</sup> Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et se - mi - tas

Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne - et se - mi - tas

6 5 6 6 5 9 6 5 6 8  
4

tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -

6 5 6 6 9 3 6 6  
 4 5 5 4 5 4 5 4

- do-ce me — e - do-ce me  
 - do-ce me — e - do-ce me  
<sup>s</sup> - do-ce me e - do-ce e - do-ce me  
 - do-ce me. e - do-ce me

— 7 6 5 9 3 — — — — 6 — — — 7 6 5 8 — — — 7 6 8 — —  
 — 5 4 3 4 4 — — — — 4 — — — — 5 4 — — — — 6 — — — —

u - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant u - ni -  
u - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant u - ni -  
u - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant u - ni -  
u - ni - ver - si qui te ex - pe - ctant u - ni -

6 6 6 6 6 6 6 3 8  
5 5 6 6 6 6 5

ver - si qui te ex - pe - ctant non non  
ver - si qui te ex - pe - ctant non non  
8 ver - si qui te ex - pe - ctant non non  
ver - si qui te ex - pe - ctant non non

6 6 6 6 6 3 6 6  
5 5 5 5 5

non co-fun - den - tur Do - mi-ne Do - mi-ne u - ni - ver - si

non co-fun - den - tur Do - mi-ne Do - mi-ne u - ni - ver - si

8 non co-fun - den - tur Do - mi-ne Do - mi-ne u - ni - ver - si

non co-fun - den - tur Do - mi-ne Do - mi-ne u - ni - ver - si

# 6 6 # 6 6 6 6 #

qui te ex - pe - ctant ex - pe - ctant non con-fun -

qui te ex - pe - ctant qui ti ex - pe - ctant non con-fun -

qui ti ex - pe - ctant non con-fun -

qui te ex - pe - ctant qui ti ex - pe - ctant non con-fun -

6 6 6 #7 6 6 7 6 7 6 4 6

5 5

den - tur Do - mi - ne vi - as tu - as vi - as

den - tur Do - mi - ne vi - as tu - as vi - as

den - tur Do - mi - ne vi - as tu - as vi - as

den - tur Do - mi - ne vi - as tu - as vi - as

7  $\frac{7}{4}$  # # — — — — 6  $\frac{6}{4}$  — — — — # — —

tu - as Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et

tu - as Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et

<sup>s</sup> tu - as Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et

tu - as Do - mi - ne no - tas fac mi - hi Do - mi - ne et

6 6 # 6 6 6 5 9 6 3  
5 4 # — # — 6 6 6 5 4 4 —

se - mi-tas tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas

se - mi-tas tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas

se - mi-tas tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas

se - mi-tas tu - as e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas

b 6 5 6 6 6 6 6

4 4 5 4 4 4 4

tu - as e - do-ce me\_\_\_ e - do-ce

tu - as e - do-ce me\_\_\_ e - do-ce

<sup>s</sup> tu - as e - do-ce me e - do-ce e - do - ce

tu - as e - do-ce me\_\_\_ e - do-ce

6 4 — — 7 6 # #2 3 5 — — 6 4 — — 6 7 6 #  
 4 — — 5 4 — — 3 3 — — 4 — — 4 5 4

me vi - as tu - as Do - mi - ne no - tas fac

me vi - as tu - as Do - mi - ne no - tas fac

me vi - as tu - as Do - mi - ne no - tas fac

me vi - as tu - as Do - mi - ne no - tas fac

7 — — # 5 9 6 # — — 7 — —

4

mi - hi Do - mi - ne Do - mi - ne et se - mi - tas tu - as

mi - hi Do - mi - ne Do - mi - ne et se - mi - tas tu - as

8 mi - hi Do - mi - ne Do - mi - ne et se - mi - tas tu - as

mi - hi Do - mi - ne Do - mi - ne et se - mi - tas tu - as

— # 5 9 6 # — 6 7 3 — —

4 5

e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -  
 e - do-ce me e - do-ce me se - mi-tas tu - as e -

6/4 5/5 6/5 6/6 6/6 6/4 6/5 \_\_\_\_\_ 6/4 \_\_\_\_\_

- do-ce me\_\_\_\_ e - do-ce me  
 - do-ce me\_\_\_\_ e - do-ce me  
 8 - do-ce me e - do-ce me e - do-ce me.  
 - do-ce me\_\_\_\_ e - do-ce me

— 7 6 # #2 — 3 5 — — 6 — — 7 6 # 8 — —  
 — 5 4 — — 3 — — 4 — — 5 4 — —

The musical score consists of several staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "Al - le - lu - ja al -". The middle two staves are vocal parts with lyrics: "Al - le - lu - ja al -". The bottom staff is a basso continuo line with figured bass notation: 7 6 8 6 5 5 # 6 6 6 # 6 # 6 46. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

le - lu - ja al - le - lu - ja

- le - lu - ja al - le - lu - ja al - le -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja al - le -

♭ 6 4+ 3 6 5 # 6 # 4+ 3

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu -

7 — 6 5 — 6 6 # 3 — 6 6 6 # 6 # 6 #

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

<sup>s</sup> ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

8 6 6 6 # 6 6 #