

Qui sedes, Domine

MH444

Graduel pour le 3e Dimanche de l'Avent

Psaume 80 verset 1

Johann Michael Haydn (1737 - 1806)

Qui sedes Domine

Johann Michael Haydn (1737 - 1806)

Allegro
♩ = 80

Clarini in B[b]

Violino 1

Violino 2

Soprane

Alto

Tenor

Basse

Qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

Qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

Qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

Qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

tutti

8 3 5 6 2 6 7 7 8

4

S
A.
T
B.

ex - ci - ta po - ten - ti - am po - ten - ti - am tu - am ex - ci - ta po - ten - ti - am po -
 ex - ci - ta po - ten - ti - am po - ten - ti - am tu - am ex - ci - ta po - ten - ti - am po -
 ex - ci - ta po - ten - ti - am po - ten - ti - am tu - am ex - ci - ta po - ten - ti - am po -
 ex - ci - ta po - ten - ti - am tu - am ex - ci - ta po -

6 7 9 3
5 4

BSB Mms 337 autograph

7

S.
A.
T.
B.

ten - ti-am tu - am et ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in-

ten - ti-am tu - am et ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in-

ten - ti-am tu - am et ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in-

ten - ti-am tu - am et ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in-

6 7 6 5 2

11

S.
A.
T.
B.

ten - de qui de du - cis vel-ut
ten - de qui de du - cis vel-ut
ten - de qui de du - cis vel-ut
ten - de qui de - du - cis vel-ut

solo tutti solo

6/5 6/4 5 6/4 5 6/4 5

o - vem vel - ut o - vem Jo - seph vel - ut

o - vem vel - ut o - vem Jo - seph vel - ut

o - vem vel - ut o - vem Jo - seph vel - ut

o - vem vel - ut o - vem Jo - seph vel - ut

tutti

6/4 5 6 6 6/4 ♯ ♯7/2 8

18

S
o - vem Jo - seph

A.
o - vem Jo - seph

T
o - vem Jo - seph

B.
o - vem Jo - seph seph seph

solo

6 6 6 4
6 5
4 5
6 4

21

S.
qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

A.
qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

T.
qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru - bim

B.
qui se - des Do - mi - ne su - per che - ru -

tutti

3 2 6 6
5

ex - ci-ta po - ten - ti-am po - ten - ti-am tu-am po - ten - ti-am tu-am et

ex - ci-ta po - ten - ti-am po - ten - ti-am tu-am po - ten - ti-am tu-am et

ex - ci-ta po - ten - ti-am po - ten - ti-am tu-am po - ten - ti-am tu-am et

bim ex - ci-ta po - ten - ti-am tu-am po - ten - ti-am tu-am et

2 6 6 9 3 6 6 9 3 5 5 4 3

S
ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in - ten - de

A.
ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in - ten - de

T
ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in - ten - de

B.
ve - ni et ve - ni qui re-gis Is - ra-el in - ten - de

6/5 7 — 6 6/5 6

qui de - du - cis_ vel - ut o - vem_ qui de - du - cis_

qui de - du - cis_ vel - ut o - vem_ qui de - du - cis_

qui de - du - cis_ vel - ut o - vem_ qui de - du - cis_

b5 b5 6 5 6 6 5 6

vel - ut o - vem Jo - seph qui de - du - cit vel - ut

vel - ut o - vem Jo - seph qui de - du - cit vel - ut

vel - ut o - vem Jo - seph qui de - du - cit vel - ut

vel - ut o - vem Jo - seph qui de - du - cit vel - ut

6 6 6 6 6 7 7 6 5

re - gis Is - ra - el in - ten - de in - ten - de

re - gis Is - ra - el in - ten - de in - ten - de

re - gis Is - ra - el in - ten - de in - ten - de

re - gis Is - ra - el in - ten - de in - ten - de

6 - 7 6 6 7 6 5

qui de-du-cis ve-lut o - vem Jo-seph vel-ut o - vem

qui de-du-cis ve-lut o - vem Jo-seph vel-ut o - vem

qui de-du-cis ve-lut o - vem Jo-seph vel-ut o - vem

qui de-du-cis ve-lut o - vem Jo-seph vel-ut o - vem

7 6 5 / 4 7 6 5 / 8 5 / 6 6

solo tutti

S
Jo - o - seph vel-ut o - vem Jo - seph vel - ut

A.
Jo - o - seph vel-ut o - vem Jo - seph vel - ut

T
Jo - o - seph vel-ut o - vem Jo - seph vel - ut

B.
Jo - o - seph vel-ut o - vem Jo - seph vel - ut

solo tutti

6/4 5 8/6 5 6/6 6/4 5

S.
o - vem Jo - seph.

A.
o - vem Jo - seph.

T.
o - vem Jo - seph.

B.
o - vem Jo - seph.

Al - le - lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja

tutti
6 5 7 3 6

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

6 5 3 6 5 5 4 4 8

The musical score consists of several staves. At the top, there are three piano accompaniment staves. The first staff is in treble clef, and the next two are in bass clef. Below these are four vocal staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). Each vocal staff has lyrics underneath. The lyrics are: "al - le - lu - ja al - le -". At the bottom, there is a fifth staff in bass clef, likely for a basso continuo or a specific bass instrument, with a triplet of eighth notes and a fifth finger marking.

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

lu - ja al - le - lu - ja

7 3 6/b5 3 5

S
al - le - lu - ja al - le -

A.
al - le - lu - ja al - le -

T
al - le - lu - ja al - le -

B.
al - le - lu - ja al - le -

6/5 6/5 3 6/5

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

lu - ja al - le - lu - ja al - le - lu - ja.

6 5 7 7