

165

S. Ah! Ah! Ah! Ah!

A. Ah! Ah! Ah! Ah!

T. Ah! Ah! Ah! Ah!

B. Ah! Ah! Ah! Ah!

Org.

# Béthléem

Pastorale sur un Noël du XVIIIe siècle.

Charles Gounod (1818 - 1893)

♩ = 88  
Allegretto

28 *p* 30

Soprano

28 *p* 30

Alto

28 *p* 30

Ténor

28 *p* 30

Bass

28 *p* 30

Orgue

28 *p* 30

Dans cette é - ta - ble, que Jé - sus est char - mant, qu'Il est ai -

Org. B. T. A. S.

160 *ff*

san ce! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

san ce! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

san ce! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

san ce! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

san ce! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Org. B. T. A. S.

155

n'est plus re - don - té que Sa Puis - ce! que Sa Puis -

n'est plus re - don - té que Sa Puis - ce! que Sa Puis -

n'est plus re - don - té que Sa Puis - ce! que Sa Puis -

n'est plus re - don - té que Sa Puis - ce! que Sa Puis -

n'est plus re - don - té que Sa Puis - ce! que Sa Puis -

Org. **f** *cresc.* 40

S. fo - is! — Tous les pa - lais des rois — n'ont rien de com - pa -

A. fo - is! — Tous les pa - lais des rois — n'ont rien de com - pa -

T. fo - is! — Tous les pa - lais des rois — n'ont rien de com - pa -

B. fo - is! — Tous les pa - lais des rois — n'ont rien de com - pa -

Org. **f** *cresc.* 35

S. ma - ble dans son a - bais - se - ment — Que d'at - traits à la

A. ma - ble dans son a - bais - se - ment — Que d'at - traits à la

T. ma - ble dans son a - bais - se - ment — Que d'at - traits à la

B. ma - ble dans son a - bais - se - ment — Que d'at - traits à la

S. fan - ce où le ré-duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp-

A. fan - ce où le ré-duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp-

T. fan - ce où le ré-duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp-

B. fan - ce où le ré-duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp-

Org.

S. té L'en - fer dé-con - cer - té font voir qu'à nais - san - ce rien

A. té L'en - fer dé-con - cer - té font voir qu'à nais - san - ce rien

T. té L'en - fer dé-con - cer - té font voir qu'à nais - san - ce rien

B. té L'en - fer dé-con - cer - té font voir qu'à nais - san - ce rien

Org.

Dim. *p* 45

S. ra - ble aux beau-rés que je vois dans cette é - ta - ble

A. ra - ble aux beau-rés que je vois dans cette é - ta - ble

T. ra - ble aux beau-rés que je vois dans cette é - ta - ble

B. ra - ble aux beau-rés que je vois dans cette é - ta - ble

Org.

S. 38 85 *p* Plus demi - sè - re! Un Dieu souffre pour nous, et de son

A. 38 85 *p* Plus demi - sè - re! Un Dieu souffre pour nous, et de son

T. 38 85 *p* Plus demi - sè - re! Un Dieu souffre pour nous, et de son

B. 38 85 *p* Plus demi - sè - re! Un Dieu souffre pour nous, et de son

Org. 38 85

*f* 140 *Molto Maestoso*


Org. B. T. A. S.


Que Sa puis - san - ce - re - luit bien en ce jour mal - gre l'en -


100 *d*


Org. B. T. A. S.


plai - re, u - nir à Sagan - deur plus de mi - se - re

Org.  Org.

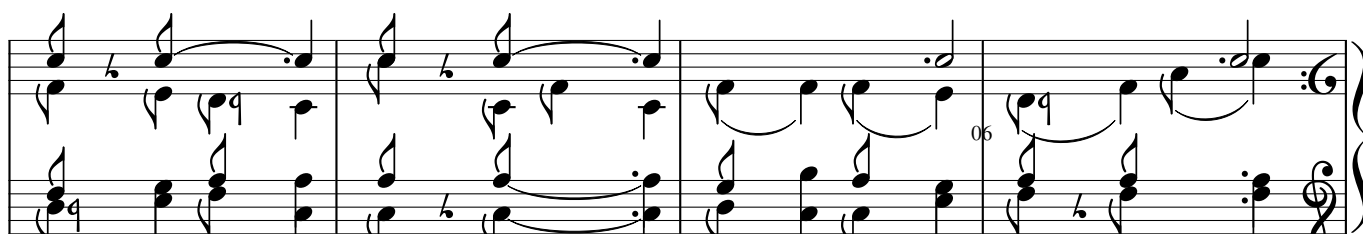
B.  B.

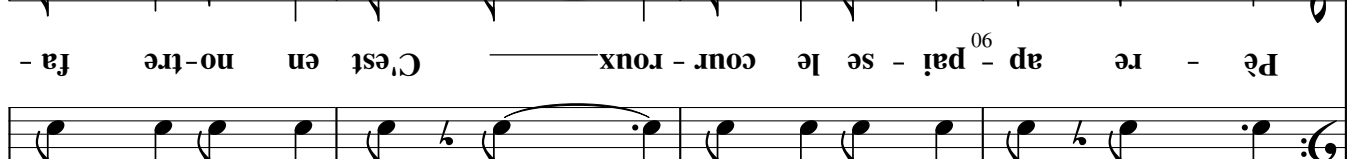
T.  T.


A.  A.


S.  S.

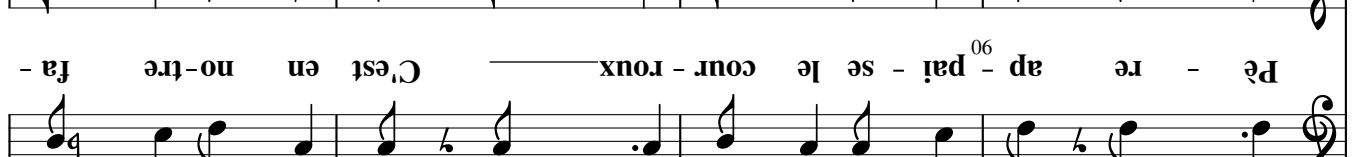
95 *f* veur — qu'Il est dans la dou — leur — Pou — vait — Il pour nous

Org.  Org.

B.  B.

T.  T.

A.  A.

S.  S.

90 Pé — re — ap — pai — se le cour — roux — C'est en no-tre fa —