

Bethleem

Pastorale sur un Noël du XVIIIe siècle



La Nativité Sandro Botticelli (1445 - 1510)

Charles Gounod (1818 - 1893)

Bethleem

Pastorale sur un Noël du XVIIIe siècle

Charles Gounod (1818 - 1893)

♩ = 88
Allegretto

5 10

Soprano

5 10

Alto

5 10

Ténor

5 10

Bass

Orgue

5 10

Org.

15 20

Org.

25

p 30

S. *p* Dans cette é - ta - ble, que Jé - sus est char - mant, qu'Il est ai - ma - ble dans

A. *p* Dans cette é - ta - ble, que Jé - sus est char - mant, qu'Il est ai - ma - ble dans

T. *p* Dans cette é - ta - ble, que Jé - sus est char - mant, qu'Il est ai - ma - ble dans

B. *p* Dans cette é - ta - ble, que Jé - sus est char - mant, qu'Il est ai - ma - ble dans

Org. *p*

35 *cresc.* *cresc.*

S. son a-bais - se - ment — Que d'at - traits à la fois! — Tous les pa-lais des

A. son a-bais - se - ment — Que d'at - traits à la fois! — Tous les pa-lais des

T. son a-bais - se - ment — Que d'at - traits à la fois! — Tous les pa-lais des

B. son a-bais - se - ment — Que d'at - traits à la fois! — Tous les pa-lais des

Org.

f 40 Dim.

S. rois — n'ont rien de com - pa - ra - ble aux beau - tés que je vois dans cette é -

A. rois — n'ont rien de com - pa - ra - ble aux beau - tés que je vois dans cette é -

T. rois — n'ont rien de com - pa - ra - ble aux beau - tés que je vois dans cette é -

B. rois — n'ont rien de com - pa - ra - ble aux beau - tés que je vois dans cette é -

Org.

p 45

S. ta - - - ble

A. ta - - - ble

T. ta - - - ble

B. ta - - - ble

Org.

Org.

50 55

Org.

60 65

Org.

65 70

Org.

75 80

Org.

85 90

85 *p*

S. Plus de mi - sè - re! Un Dieu souff-re pour nous, et de son Pè - re ap-

A. Plus de mi - sè - re! Un Dieu souff-re pour nous, et de son Pè - re ap-

T. Plus de mi - sè - re! Un Dieu souff-re pour nous, et de son Pè - re ap-

B. Plus de mi - sè - re! Un Dieu souff-re pour nous, et de son Pè - re ap-

Org.

90

S. pai - se le cour - roux — C'est en no-tre fa - veur — qu'Il est dans la dou-

A. pai - se le cour - roux — C'est en no-tre fa - veur — qu'Il est dans la dou-

T. pai - se le cour - roux — C'est en no-tre fa - veur — qu'Il est dans la dou-

B. pai - se le cour - roux — C'est en no-tre fa - veur — qu'Il est dans la dou-

Org.

95 *f*

S. leur — Pou - vait - Il pour nous plai - re, u - nir à Sa gran - deur plus de mi -

A. leur — Pou - vait - Il pour nous plai - re, u - nir à Sa gran - deur plus de mi -

T. leur — Pou - vait - Il pour nous plai - re, u - nir à Sa gran - deur plus de mi -

B. leur — Pou - vait - Il pour nous plai - re, u - nir à Sa gran - deur plus de mi -

Org.

100 *p*

S. sè - - re

A. sè - - re

T. sè - - re

B. sè - - re

Org.

Org. *f*

Org.

Org.

Org.

Org. *f*

140 *Molto Maestoso*

S. Que Sa puis - san - ce re - luit bien en ce jour mal - gré l'en - fan - ce où

A. Que Sa puis - san - ce re - luit bien en ce jour mal - gré l'en - fan - ce où

T. Que Sa puis - san - ce re - luit bien en ce jour mal - gré l'en - fan - ce où

B. Que Sa puis - san - ce re - luit bien en ce jour mal - gré l'en - fan - ce où

Org.

145

S. le ré - duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp - té L'en - fer dé - con - cer -

A. le ré - duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp - té L'en - fer dé - con - cer -

T. le ré - duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp - té L'en - fer dé - con - cer -

B. le ré - duit l'A - mour Notre en - ne - mi domp - té L'en - fer dé - con - cer -

Org.

150

S. té font voir qu'à nais - san - ce rien n'est plus re - dou - té que Sa Puis-

A. té font voir qu'à nais - san - ce rien n'est plus re - dou - té que Sa Puis-

T. 8 té font voir qu'à nais - san - ce rien n'est plus re - dou - té que Sa Puis-

B. té font voir qu'à nais - san - ce rien n'est plus re - dou - té que Sa Puis-

Org. 150 50

155

S. san - ce! que Sa Puis - san - ce! Ah! *ff*

A. 155 160 > san - ce! que Sa Puis - san - ce! Ah!

T. 155 160 8 san - ce! que Sa Puis - san - ce! Ah!

B. 155 160 > san - ce! que Sa Puis - san - ce! Ah!

Org. 155 55 160

S. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

A. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

T. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

B. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Org.

165

165

165

165

165

165

