



Jean Racine
(1639-1699)

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Choeur SATB avec orgue ou piano

A Monsieur César Franck

CHOEUR

Andante (♩ = 80)

12 15

Soprano

Alto

Ténor

Basse

pp

pp

no - tre u - ni - que es - pé -

Ver - be é - gal au Très - Haut, No - tre u - ni - que es - pé -



18 21 *pp*

S

A

T.

B.

pp

Nous rom - pons le si -

De la pai - si - ble nuit, nous rom - pons le si -

- ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous rom - pons le si -

- ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des cieux, nous rom - pons le si -

24 *cresc.* ----- 27 *f*

S
-len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

A
-len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

T.
-len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

B.
-len - ce, Di - vin Sau - veur, jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -



dim. ----- 30 *p* 7 39 *Dolce pp*

S
-veur jet - te sur nous les yeux! Ré - pand sur nous le feu de ta

A
-veur jet - te sur nous les yeux! Ré - pand sur nous le feu de ta

T.
-veur jet - te sur nous les yeux! Ré - pand sur nous le feu de ta

B.
-veur jet - te sur nous les yeux! Ré - pand sur nous le feu de ta

42 45 *f* *subito p*

S. *cresc.* *f* *subito p*
grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis-

A. *cresc.* *f* *subito p*
grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en-fer fuie au son de ta voix, Dis-

T. *cresc.* *f*
grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en fer fuie au son de ta voix,

B. *cresc.* *f*
grâ - ce puis-san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en fer fuie au son de ta voix,



48 51

S. *mf*
- si - pe le som-meil d'une â me lan-guis - sant - te,

A. *mf*
- si - pe le som - meil d'une â me lan-guis-san - te, qui

T. *p* *mf*
Dis-si - pe le som-meil lan - guis - sant - te, qui la con -

B. *p* *mf*
Dis-si - pe le som - meil lan - guis-san - te, qui la con -

mf 54 57 *f*

S *qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois,* *f* *qui la con -*

A *la con - duit à l'ou - bli de tes lois,* *f* *qui la con -*

T. *- duit à l'ou - bli de tes lois,* *f* *qui la con - duit à l'ou -*

B. *- duit à l'ou bli de tes lois, qui la con - duit à l'ou -*

60 .

S *- duit à l'ou - bli de tes lois!*

A *- duit à l'ou - bli de tes lois!* *p*

T. *- bli de tes lois!* *p* *à ce peu - ple fi -*

B. *- bli de tes lois! Ô Christ soit fa vo ra ble à ce peu - ple fi -*

63 66 *p*

S *p* *Re -*

A *Re - çois les chants qu'il of - fre,*

T. *- dè - le pour te bé - nir main - te - nant ras - sem - blé,*

B. *- dè - le pour te bé - nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les*

69 *cresc.* ----- *f* 72

S. *çois les chants qu'il of - fre, à ta gloi re im - mor - tel - le, Et de - tes -*

A. *à ta gloi - re im - mor - tel - le, et de tes -*

T. *p* *cresc.* ----- *f*
à - ta gloi - re im - mor - tel - le, Et de - tes -

B. *cresc.* ----- *f*
chants qu'il of - fre, à ta gloi - re im - mor - tel - le, Et de - tes -



75 *subito pp* < > 78 *pp*

S. *dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - tes - dons qu'il re - tour - ne com -*

A. *subito pp* < > *pp*
dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - tes - dons qu'il re - tour - ne com -

T. *subito pp* < > *pp*
dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - tes - dons qu'il re - tour - ne com -

B. *subito pp* < > *pp*
dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de - tes - dons qu'il re - tour - ne com -

81 *pp* 84 *ppp* *poco rall.* 87

S
-blé! Et de tes dons qu'il re-tour - ne com - blé!_

A
-blé! Et de tes dons qu'il re-tour - ne com - blé!_

T.
-blé! Et de tes dons qu'il re-tour - ne com - blé!_

B.
-blé! Et de tes dons qu'il re tour ne com - blé!_



S

A

T.

B.