

Messe dite "Royale"



Philippe de Champaigne (1602 - 1674) Le bon pasteur

Henry Du Mont (1610 - 1684)

Henry de Thier appelé Henry Du Mont

est né en 1610 à Looz, près de Tongres et décédé le 8 mai 1684 à Paris

Biographie

Henry de Thier étudie la musique à Maastricht et devient organiste de la basilique Notre-Dame à l'âge de 19 ans. Il se perfectionna auprès de Léonard de Hodémont (1575-1639) dans la Cathédrale Saint-Lambert de Liège.

Il s'installe à Paris en 1638 et devient l'organiste de l'église Saint-Paul.

*Il prend alors le nom d'Henry Du Mont (traduction française de son nom wallon) et entre en 1652 à la cour comme claveciniste du Duc d'Anjou, frère du roi. La même année il publie son recueil de motets intitulé *Cantica sacra*, recueil majeur dans l'histoire de la musique française. Il entre en 1660 au service de la reine. Il est nommé en 1663 maître de la Chapelle Royale et obtient la charge de sous-maître de la musique du Roy en compagnie de Pierre Robert.*

Il cumule ensuite les titres à la cour : compositeur de la musique de la chapelle en 1672, maître de la musique de la Reine en 1673.

Il cède ces fonctions en 1681 et 1682 à l'âge de 72 ans. Du Mont avait épousé en 1653 la fille du bourgmestre de Maastricht, Mechtild Loyens. Devenu veuf, on lui octroya l'important bénéfice de l'abbaye de Silly, en Normandie. C'est en 1683 qu'il prit sa retraite en se démettant de ses fonctions à la Chapelle royale (Pierre Robert fit de même). Il n'en profita que peu de temps ; il s'éteignit à Paris le 8 mai 1684. Il était très apprécié par Louis XIV et Lully qui s'inspira beaucoup de son style pour composer ses grands motets.



Kyrie

Soprano
Ky - ri-e, e - - - le - i-son,

Alto
Ky - ri-e, e - - - le - i-son,

Ténor
Ky - ri-e, e - - - le - i-son,

Bass
Ky - ri-e, e - - - le - i-son,

4
S.
Christe e - - - le - i-son,

A.
Christe e - - - le - i-son,

T.
Christe e - - - le - i-son,

B.
Christe e - - - le - i-son,

6
S.
Ky-ri-e e - - - le - i-son,

A.
Ky-ri-e e - - - le - i-son,

T.
Ky-ri-e e - - - le - i-son,

B.
Ky-ri-e e - - - le - i-son,

8


S. Ky-ri-e e - - - le - i-son,

A. Ky-ri-e e - - - le - i-son,

T. Ky-ri-e e - - - le - i-son,


B. Ky-ri-e e - - - le - i-son,


Gloria


10
T. 
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

11
S. 
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.


12
S. 
Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te, Glori - fi - ca - mus te,

A. 
Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,

T. 
Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,

B. 
Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,

16
S. 
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

A. 
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

T. 
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

B. 
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am

18
S. 
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni po - tens

19

S. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

A. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

T. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

B. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te

20

S. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

21

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis

23

S. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

A. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

T. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

B. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram

25

S. *Qui se-des ad dex-teram Pa - tris, mi-se-re-re no - bis Quoni-am tu so-lus Sanc - tus*

A. *Quoni-am tu so-lus Sanc - tus*

T. *Quoni-am tu so-lus Sanc - tus*

B. *Quoni-am tu so-lus Sanc - tus*

27

S. *Tu so - lus Do - mi - nus Tu so - lus al - tis - si - mus*

A. *Tu so - lus al - tis - si - mus*

T. *Tu so - lus al - tis - si - mus*

B. *Tu so - lus al - tis - si - mus*

29

S. *Je - su Chris - te Cum sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris*

A. *Je - su Chris - te*

T. *Je - su Chris - te*

B. *Je - su Chris - te*

31

S. 
A - - - - - men.

A. 
A - - - - - men.

T. 
A - - - - - men.

B. 
A - - - - - men.

Sanctus

33

S. Sanc - tus! Sanc - tus!

A. Sanc - tus!

T. Sanc - tus!

B. Sanc - tus!

35

S. Sanc - - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

A. Sanc - - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T. Sanc - - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B. Sanc - - tus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

37


S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis!

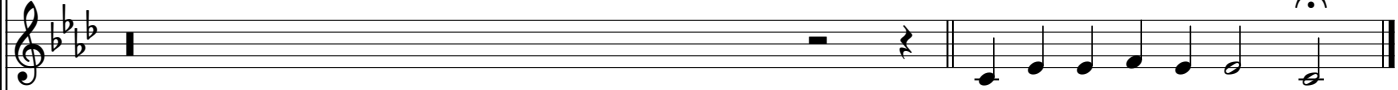
A. Ho - san - na in ex - cel - sis!

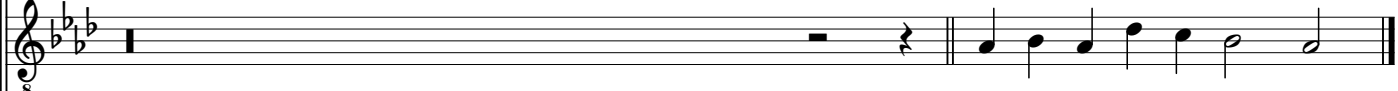
T. Ho - san - na in ex - cel - sis!

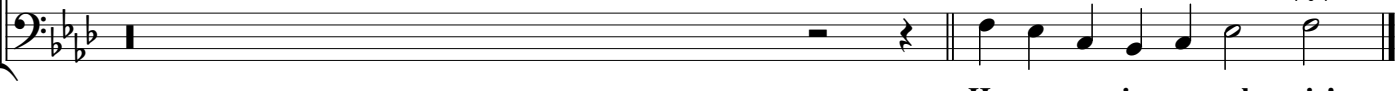
B. Ho - san - na in ex - cel - sis!

39

S.  **Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, Ho-san-na in ex-cel - sis!**

A.  **Ho-san-na in ex-cel - sis!**

T.  **Ho-san-na in ex-cel - sis!**

B.  **Ho-san-na in ex-cel - sis!**

Agnus Dei

41

S. A - gnus De - i* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

43

S. A - gnus De - i* qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

44

S. A - gnus De - i* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

A. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

T. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

B. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - cem.

