

Veni Jesu



Luigi Cherubini (1760 - 1842)

veni jesu

Luigi Cherubini (1760 - 1842)

♩ = 108
andante

p ⑥

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Ve - ni Je - su A - mor mi, Veni
Ve - ni Je - su A - mor mi, Veni
Ve - ni Je - su A - mor mi, Veni,
Ve - ni Je - su A - mor mi, Veni

andante

Organ

p

3

S (11) *mf* (16) *f* (21)
 Jesu Ve - ni, amor Jesu, Ve-ni Je-su A-mor mi, ve ni O a-mor mi,
 A Jesu ve - ni, amor Jesu, Ve-ni Je-su A-mor mi, ve ni O a-mor mi, Ve-ni
 T Jesu ve - ni, amor Jesu, Ve-ni Je-su A-mor mi, ve ni O a-mor mi, Ve-ni
 B Jesu Ve - ni, amor Jesu, Ve-ni Je-su A-mor mi, ve - ni O a-mor mi,
mf *f*

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The score covers measures 11 to 21. The lyrics are: "Jesu Ve - ni, amor Jesu, Ve-ni Je-su A-mor mi, ve ni O a-mor mi, Ve-ni". Dynamics include *mf* and *f*. Measure numbers 11, 16, and 21 are circled.

S (26)
 Ve-ni Je- su A- mor mi, Ve-ni Je- su A- mor. mi, ve-
 A Je- su A- mor mi, ve-ni Je- su A- mor mi, Ve-ni Je- su A - mor mi, ve-
 T Je- su A- mor mi, Ve-ni Je - su A- mor. mi, ve-
 B Ve-ni Je - su A - mor mi, ve-
mf *f*

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The score covers measures 26 to 36. The lyrics are: "Ve-ni Je- su A- mor mi, Ve-ni Je- su A- mor. mi, ve-". Dynamics include *mf* and *f*. Measure number 26 is circled.

31 *f* 36 *p* 41 *pp* <

S
ni ve - ni O a - mor mi, ve-ni a - mor mi, ve-ni

A
ni ve - ni O a - mor mi, ve-ni a - mor mi, ve-ni

T
ni ve - ni O a - mor mi, a-mor mi,

B
ni ve - ni O a - mor mi, a-mor mi,

f *p* *pp*

S
a - - - mor mi.

A
a - - - mor mi.

T
a - mor mi.

B
a - mor mi.