

AVE MARIA
Angelus Domini



La Sainte Vierge et l'enfant Jésus
Peter Paul Rubens (1577 - 1640)

Franz Biebl (1906 - 2001)

AVE MARIA

(Angelus Domini)

Pour voix mixtes, S.A.A.T.T.B. à cappella

Franz Biebl (1906 - 2001)

mp *Basse Solo*



An - ge-lus Do-mi-ni nun-ti - a - vit Ma-ri - ae, et con-ce-pit de spi-ri - tu sanc - to.

① *Quietly flowing*



Soprano
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alto I
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alto II
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Tenor I
pp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Tenor II
pp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Basse I
pp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Basse II
pp
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

6

Soprano
Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in

Alto I.
Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in

Alto II
Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in

Tenor I
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Tenor II
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Basse I
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Basse II
te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

11

Soprano
mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Alto I.
mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Alto II
mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

Tenor I
e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris

Tenor II
e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris

Basse I
e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris

Basse II
e - ri - bus et be - ne - dic - tus fruc-tus ven - tris

16

Soprano
fruc-tus ven-tris tu-i, Je-sus, Je-sus.

Alto I
fruc-tus ven-tris tu-i, Je-sus, Je-sus.

Alto II
fruc-tus ven-tris tu-i, Je-sus, Je-sus.

Tenor I
tu-i, Je-sus, Je-sus.

Tenor II
tu-i, Je-sus, Je-sus.

Basse I
tu-i, Je-sus, Je-sus.

Basse II
tu-i, Je-sus, Je-sus.

1.
mp Tenor Solo

Tenor Solo
Ma-ri-a di-xit: Ec-ce an-cil-la Do-mi-ni, fi-at mi-hi se-cun-dum ver-bum tu-um.

Retourner à la mesure 1

2.
mp Tenor Solo

Tenor Solo
Et ver-bum ca-ro fac-tum est et ha-bi-ta-vit in no-bis.

Retourner à la mesure 1

22

3.

mp

Soprano
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

Alto I.
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

Alto II
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i,

Tenor I
p
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra - pro

Tenor II
p
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra - pro

Basse I
p
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra - pro

Basse II
p
-sus. Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra - pro

27

Soprano
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. Sanc - ta Ma -

Alto I.
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. Sanc - ta Ma -

Alto II
o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus. Sanc - ta Ma -

Tenor I
no - bis pec - ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a,

Tenor II
no - bis pec - ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a,

Basse I
no - bis pec - ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a,

Basse II
no - bis pec - ca - to - ri - bus Sanc - ta Ma - ri - a,

32

Soprano
ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

Alto I.
ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

Alto II
ri - a, o - ra pro no - bis nunc et in

Tenor I
o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

Tenor II
o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

Basse I
o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

Basse II
o - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

37

Soprano
ho - ra mor - tis no - strae. *mp e cresc* A -

Alto I.
ho - ra mor - tis no - strae. *mp e cresc* A -

Alto II
ho - ra mor - tis no - strae. *mp e cresc* A -

Tenor I
mor - tis no - strae. *p crescendo* A - men, A -

Tenor II
mor - tis no - strae. *p crescendo* A - men, A -

Basse I
mor - tis no - strae. *p crescendo* A - men, A -

Basse II
mor - tis no - strae. *p crescendo* A - men, A -

43

più crescendo

Soprano

men, A - men, A - men.

più crescendo

Alto I.

men, A - men, A - men.

più crescendo

Alto II

men, A men, A - men.

più cresc.

Tenor I

men, A - men, A - - men.

più cresc.

Tenor II

men, A - men, A - - men.

più cresc.

Basse I

men, A - men, A - - men.

più cresc.

Basse II

men, A - men, A - men, A - men.

