

De Profondis

*Vesperae longiores ac breviores
una cum litanis Lauretanis*

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

De Profundis

Vesperae longiores ac breviores una cum litanis Lauretanis

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

Violin 1

Violin 2

Viola 1

Viola 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Solo

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, Do - mi - ne ex - au -

6 # 3 4 3

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S. *Solo*
Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

A.

T. *Solo*
di vo - cem me - am. Si in - i - qui -

B.

Org.

6 5 \$ 6 4 3 5e 6r 3

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S.

A.
a - ti-o est, et prop - ter le-gem tu - am sus - ti - nu-i te Do - mi - ne.

T.

B.
Sus - ti - ni-it a - ni-ma

Org.

6 # # 6 6 6t 5r # 6 7 6

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S. *Tutti*
 A. *Tutti*
 T. *Tutti*
 B. *Tutti*
 Org.

A cus -
 A cus -
 A cus -
 A cus -
 me - a in ver - bo e - jus, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cus -

! ! 6R t 4 3 6 ! ! y 6 ! # 4 #

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no.

to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. Qui - a

to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. Qui - a

to - di - a ma - tu - ti - na us - que ad noc - tem, spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no. Qui - a

6 # 6 # 6 # 4 3

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S.

A.
a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di-a et co - pi - o - sa a - pud e - um

T.
a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di-a et co - pi - o - sa a-pud e - um

B.
a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di-a et co - pi - o - sa a - pud e - um

Org.

6 6 5 6 # 6 6 5 # 6 #

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S. *Solo*
Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - ius.

A.
re - demp - ti - o. Si - cut

T.
re - demp - ti - o.

B.
re - demp - ti - o. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

Org.

6 4 # # 6 ! 6 # 6 4 #

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

Et nunc et sem - per.
 e - rat in prin - ci - pi - bus et nunc et sem - per. Et in sae-cu-la sae-cu-
 Et nunc et sem - per.
 Spi - ri - tu - i Sanc - to. Et in sae-cu-la sae-cu-

7Q 6e 6 6t 4 3 6

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S.
Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - rum.

A.
lo - rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum.

T.
Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, in sae - cu-la sae-cu - lo - rum.

B.
lo - rum, sae - cu - lo - rum. A -

Org.
#y # 6 # 6 #y #

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S. *Tutti*
 Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - -
 A. *Tutti*
 A - - men, a - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -
 T. *Tutti*
 A - - men. Et in
 B. *Tutti*
 - men, a - - men. Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum. A - men,
 Org.

6 # ! # 6 # !

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S.
men. A - men, a - men.

A.
lo - rum. Et in sae-cu-la sae-cu - lo - rum, in sae-cu-la sae-cu - lo - rum.

T.
sae-cu-la-sae-cu-lo - rum, sae-cu-lo -

B.
a - men. A - men. A - men. A -

Org.
4 # #y # 6 5 6 5

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S.
 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, in sae - cu - la sae - cu - lo -
 A.
 A - - - men. Et in
 T.
 - rum. A - - men.
 B.
 - men, a - - men. A -
 Org.
 6 3 # 3 !

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Org.

rum. A - men, a - men, a - men,
 sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men, a - men, a - men, a -
 Et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men,
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 #y # 6 # ! # ! # 7E 3 4 # ! #

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S.
a - - - men.

A.
- - - men.

T.
a - - - men.

B.
a - - - men.

Org.

!

3