

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
- men, A - men, A - men, a - men.

A
A - men, A - men, a - men.

T
A - men, A - men, a - men.

B
men, A - men, A - men, a - men.

Org.

Confitebor

Psalmi Longiores

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

Org.

B

T

A

S

Vla. 2

Vla. 1

Vln. 2

Vln. 1

8

men, A - men, A - men, rum, lo - cu - sce - rum, lo - rum, A - men, a - men, et in se - cu - la se - cu - rum, A -

A

A

+

+

+

Organ

Bass

Tenor
Con-fi - te - bor - ti - bi Do - mi-ne, in to-to cor - de - me - o, in con - si - li-o ju-

Alto

Soprano

Viola 2

Viola 1

Violin 2

Violin 1

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

Psalmi longiores

Confitebor

Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men,
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

10

Vln. 1

Vla. 1

Vla. 2

S
in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

T
sto - rum, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

B
in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

Org.

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

A
Mag - na o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - sta in om - nes

Org.

This musical score is for the 'Soli Deo gloria 2018' section. It features a multi-staff arrangement with the following parts from top to bottom: Organ (Org.), Bass (B.), Tenor (T.), Alto (A.), Soprano (S.), Viola 2 (Via. 2), Viola 1 (Via. 1), and Violin 2 (Vln. 2). The Organ part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Bass part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Tenor part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Alto part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Soprano part has lyrics 'et in - - - - - men, a - - - - -'. The Viola 2 part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Viola 1 part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The Violin 2 part has lyrics 'men, a - - - - - A'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'A' and '+'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

The musical score consists of seven staves. From top to bottom, they are: Original (Org.), Bassoon (B), Alto (A), Viola 2 (Via. 2), Viola 1 (Via. 1), Violin 2 (Vln. 2), and Violin 1 (Vln. 1). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal lines (Org., B, A) contain the lyrics: "Con - fes - si - o et mag - ni - fi - cen - ti - a - ti - o - pus - e - jus - vo - lun - ta - tes - e - jus:".

138

Vln. 1

S
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

T
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

B
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

Org.

144

Vln. 1

Vln. 2

S
rum. A -

A
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum.

T
rum.

B
rum.

Org.

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

B

Org.

Me - mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um

et ju-sti - ti-a e-jus ma - net in sæ - cu-lum sæ - cu - li.

38

S

A

T

Org.

su - o - rum, mi - se - ri-cors et mi-se - ra - tor — Do - mi-nus, es-cam de -

es-cam de -

es-cam de -

Organo

Basso

Tenore

Alto

Soprano

Violini 2

Violini 1

Violoncelli 2

Violoncelli 1

8

San - cto. i San - cto.

San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et in

Org.
B
T
A
S
Via. 2
Via. 1
Vm. 2
Vm. 1

es-cam de
dit ti-men - ti-bus se.
dit ti-men - ti-bus se.
dit ti - men - ti - bus se.

46

Detailed description: This page of a musical score is for the 'Soli Deo Gloria 2018'. It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a string section (Violins 1 & 2, Violas 1 & 2, and Organ). The music is in the key of D major (two sharps) and 3/4 time. The vocal parts have lyrics in Latin: 'es-cam de', 'dit ti-men - ti-bus se.', and 'dit ti - men - ti - bus se.'. The organ part has a melodic line with some rests. The string parts provide harmonic support, with the violins playing a rhythmic pattern of eighth notes and the violas playing a similar pattern. The organ part has a melodic line with some rests. The score is numbered 46 at the bottom.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

A

T

B

Org.

sæ - cu - lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

- cu - lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

sæ - cu - lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 dit ti - men - ti - bus se. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem

Org.

B

T

S

lau - da - ti - o e - jus ma - net in

In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in se -

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.
 ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.
 ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.
 ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

75

S
Fi - de - li-a om - ni-a man - da - ta e - us con - fir -

A
- ri-tas et ju - di - ci - um.

Org.

83

S
ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, fac-ta, fac - ta in ve-ri - ta - te et æ - qui - ta -

T
fac-ta, fac - ta in ve-ri-ta - te et æ - qui - ta -

B
fac-ta, fac - ta in ve-ri-ta - te et æ - qui - ta -

Org.

ter - num te - sta - men - tum su - um. San - ctum et ri - bi - le,

San - ctum et ri - bi - le,

San - ctum et ri - bi - le,

San - ctum et ri - bi - le,

San - ctum et ri - bi - le,

Via. 2

Via. 1

Vin. 2

Vin. 1

Organo
Basso
Tenore
Soprano
Violini 2
Violini 1
Violoncelli 2
Violoncelli 1

Re-dem-pte o-nem mi-sit-po-pu-lo su-o, man-da-vit in se-