

Confitebor

Psalmi Longiores

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

Confitebor

Psalmi longiores

Heinrich Ignaz von Biber (1644 - 1704)

Violin 1

Violin 2

Viola 1

Viola 2

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Con-fi - te - bor ti - bi Do - mi-ne, in to-to cor - de me - o, in con - si - li-o ju-

The musical score is written for a chamber ensemble and voice. It features nine staves: Violin 1, Violin 2, Viola 1, Viola 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/2. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics underneath. The Tenor part includes a 's' below the first measure and '+' above the third and fifth measures. The Organ part is in the bass clef.

10

Vln. 1

Vla. 1

Vla. 2

S

T

B

Org.

in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

sto - rum, in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

in con - si - li - o ju - sto - rum et con - gre - ga - ti - o - ne.

16

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

A

Org.

Mag-na o - pe-ra Do - mi - ni, ex - qui - si - sta in - om - nes

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

A

B

Org.

vo-lun ta - tes e - jus.

Con - fes - si-o et mag - ni-fi - cen - ti - a o-pus e - jus

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gloria. It features seven staves: Violin 1, Violin 2, Viola 1, Viola 2, Soprano (A), Bass (B), and Organ. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin. The Soprano part has a '+' above the first measure. The Organ part has a '+' above the first measure. The lyrics are: 'vo-lun ta - tes e - jus.' for the Soprano and 'Con - fes - si-o et mag - ni-fi - cen - ti - a o-pus e - jus' for the Bass.

31

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

B

Org.

Me - mo - ri-am fe - cit mi-ra - bi - li-um
et ju-sti - ti-a e-jus ma - net in sae - cu-lum sae - cu - li.

38

S

A

T

Org.

su-o - rum, mi - se - ri-cors et mi-se - ra - tor Do - mi-nus, es-cam de -
es-cam de -
es-cam de -

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
- dit ti - men - ti - bus se.

A
- - dit ti - men - ti - bus se.

T
- - dit ti - men - ti - bus se.

B
es - cam de - -

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score, numbered 46. It features eight staves. The top four staves are for string instruments: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola 1 (Vla. 1), and Viola 2 (Vla. 2). The next three staves are for vocalists: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The bottom two staves are for Bass (B) and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'dit ti - men - ti - bus se.' for Soprano, Alto, and Tenor; 'es - cam de - -' for Bass. The Organ part has a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem
 dit ti - men - ti - bus se. Me - mor e - rit in sæ - cu - lum te - sta - men - ti su - i, vir - tu - tem

59

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

A

T

B

Org.

o - pe-rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit po - pu - lo su - o. Ut det

68

A

Org.

il - lis hæ-re-di - ta - tem gen - ti - um, o - pe-ra ma - nu-um e - jus ve -

75

Musical score for measures 75-82. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Fi - de - li-a om - ni-a man - da - ta e - us con - fir - ri-tas et ju - di - ci - um." There are plus signs (+) above the notes for "Fi" and "ri-tas".

83

Musical score for measures 83-90. It features four staves: Soprano (S), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Org.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "ma - ta in sæ - cu - lum sæ - cu - li, fac-ta, fac - ta in ve-ri - ta - te et æ - qui - ta - fac-ta, fac - ta in ve-ri-ta - te et æ - qui - ta -". There is a plus sign (+) above the note for "ma".

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

T

B

Org.

te.

te.

te. Re-dem-pti - o - nem mi - sit po - pu-lo su - o, man - da - vit in æ-

Vln. 1
 Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

San - ctum et ter - ri - bi - le,
 San - ctum et ter - ri - bi - le,
 San - ctum et ter - ri - bi - le,
 ter - num te - sta - men - tum su - um. San - ctum et ter - ri - bi - le,

ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

ter - ri - bi - le no - men e - jus, in - i - ti - um sa - pi - en - ti - æ ti - mor Do - mi - ni.

S

lau - da - ti - o e - jus ma - net in

T

In - tel - lec - tus bo - nus om - ni - bus fa - ci - en - ti - bus e - um, lau - da - ti - o e - jus ma - net in sæ -

B

lau - da - ti - o e - jus ma - net in

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S

A

T

B

Org.

sæ - cu-lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

- cu-lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

sæ - cu-lum sæ - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
i San - cto.

A
i San - cto.

T
i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, et in

B
i San - cto.

Org.

138

Vln. 1

S
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

T
sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

B
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

Org.

144

Vln. 1

Vln. 2

S
rum. A -

A
et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum.

T
rum.

B
rum.

Org.

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
- men, a - men, et in

A
A - - - men, a -

T
s
A - - - men, a -

B
A - - - men, a -

Org.

Vln. 2
 Vla. 1
 Vla. 2
 S
 A
 T
 B
 Org.

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men,
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu -
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,
 men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
a - men, a - men, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A -

A
lo - rum, sæ - cu - lo - rum, A - men, A - men,

T
sæ - cu - lo - rum. A - men, A - men,

B
A - - -

Org.

Vln. 1

Vln. 2

Vla. 1

Vla. 2

S
- men, A - men, A - men, a - men.

A
A - men, A - men, a - men.

T
A - men, A - men, a - men.

B
men, A - men, A - men, a - men.

Org.