



# Agnus Dei

Adagio for string Opus 11

adaptation pour chœur

Samuel Barber (1910 - 1981)

① Molto Adagio  
♩ = 70  
*p* sempre molto espressivo



Soprano I  
A - gus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

Soprano II  
A - gus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

Alto I  
A - gnus De - i, Qui tol -

Alto II  
Qui tol -

Tenor  
A - gnus De - i, Qui tol -

Bass  
A - gnus De - i, Qui tol -

66

B. *dd* re - - - - - Mi - se - re

T. *dd* re - - - - - Mi - se - re

A.II. *dd* re, Do - - - - - na no - bis pa - cem.

A.I. *dd* re, Do - - - - - na no - bis pa - cem.

S.II. *dd* re - - - - - Mi - se - re

S.I. *dd* re - - - - - Mi - se - re

69

B. *f* i, A *mf* gnus De - - - - - i, Mi - se - re

T. *f* i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - - - - na

A.II. *f* i, A *mf* gnus De - - - - - i, Mi - se - re

A.I. *f* i, A *mf* gnus De - - - - - i, Mi - se - re

S.II. *f* i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - - - - na

S.I. *f* i, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - - - - na

Qui - di - mun - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis -

A - gnus De - i, - tol - lis -

gnus De - i qui - tol - lis pec -

gnus De - i qui - tol - lis pec -

di - qui - tol - lis pec - ca - ta, - Qui - tol - lis pec - ca - ta

gnus De - i - pec - ca - ta, - Qui - tol - lis pec - ca - ta

*p*

13

ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis -

di - mun - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis -

A - gnus De - i, - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis -

A - gnus De - i, - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis -

mun - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis - Qui - tol - lis pec - ca - ta -

mun - ta - ca - pec - ca - tis - tol - lis - Qui - tol - lis pec - ca - ta -

*p*

7

46

*mf*

S.I. gnus De - i Do - na no - bis pa -

S.II - gnus De - i, do - na no - bis pa -

A.I. gnus De - i, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

A.II gnus De - i, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

T. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, Do - na no - bis pa -

B. *p* Do - na no - bis pa - no - bis! Do - na, no - bis, do - na no - bis pa -

52

*p* *mf*

S.I. cem Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

S.II *p* *mf* cem Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

A.I. *p* *mf* cem Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

A.II *p* *mf* cem Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

T. *p* *mf* cem! Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

B. *p* *mf* cem Do - na no - bis pa - cem, A - gnus De -

17

S.I. *p*  
 mun - di, mi-se-re - re - no - bis, qui tol - lis Qui tol - lis pec -

S.II *p*  
 mun - di, mi-se-re - re - no - bis, qui tol - lis, Qui tol - lis pec -

A.I *f*  
 ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

A.II *f*  
 ca - ta mun - di, A - gnus De - i qui tol - lis pec -

T. *p*  
 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis,

B. *p*  
 - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca -

22

S.I. *p*  
 ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta - mun -

S.II *p*  
 ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta - mun -

A.I *p*  
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

A.II *p*  
 ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

T. *p*  
 8 Qui tol - lis pec -

B. *p*  
 ta, pec - ca - ta mun - di, Mi - se -



