

Unser Leben ist ein Schatten

Motet pour deux choeurs

SSATTB - ATB

Johann Bach (1604 - 1673)



Unser Leben ist ein Schatten

Johann Bach (1604 - 1673)

$\text{♩} = 80$

Soprane I
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben,

Soprane II
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben,

Alto
Un - ser Le - ben, uns - er Le - ben,

Tenore 1
Un - ser Le - ben, uns - er Le - ben,

Tenore 2
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben,

Basso
Un - ser Le - ben, un - ser Le - ben,

7

S.I
un-ser Le-ben ist ein Schat ten, ist einSchat ten,

S.II
un-ser Le-ben ist ein Schatten, ist einSchat-ten,

Alto
un-ser Le-ben ist ein Schatten, ist ein Schat-ten ist ein

Tenore 1
un-ser Le-ben ist ein Schatten, ist einSchat-ten,

Tenore 2
un-ser Le-ben ist ein Schatten, ist einSchat-ten,

Basso
un-ser Le-ben ist ein Schaten, ist einSchat-ten,

10

S.I. ist ein Schat - ten, un - ser Le - ben ist ein

S.II. ist ein Schat - ten, un - ser Le - ben ist ein

Alto Schat - ten, ist ein Schat ten, un - ser Le - ben ist ein

Tenore 1 * ist ein Schat - ten, un - ser Le - ben ist ein

Tenore 2 ist ein Schat - ten, un - ser Le - ben ist ein

Basso ist ein Schat - ten, un - ser Le - ben ist ein

12

S.I. Schat ten, ein Schat - ten, ein

S.II. Schat ten, ein Schat - ten, ein

Alto Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat

Tenore 1 Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat

Tenore 2 Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat - ten, ein

Basso Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat - ten, ein Schat - ten, ein

14

S.I.
Schat ten auf Er - den, unser Leben ist ein Schatten auf

S.II
Schat ten auf Er - den, unser Leben ist ein Schatten auf

Alto
ten auf Er - den, unser Leben ist einSchat ten auf

Tenore 1
ten auf Er - den, unser Leben ist einSchatten auf

Tenore 2
ten auf Er - den, unser Leben ist einSchatten auf

Basso
Schat-ten
Schatten auf Er - den, unser Leben ist einSchatten auf

20

S.I.
Er - - - - den.

S.II
Er - - - - den.

Alto
Er - - - - den.

Tenore 1
Er - - - - den.

Tenore 2
Er - - - - den.

Basso
Er - - - - den.

Chorus 2

22

$\text{♩} = 100$

The musical score is for a chorus in 4/4 time with a tempo of 100 beats per minute. It is written in B-flat major (two flats) and consists of four measures. The lyrics are in German and are repeated for three vocal parts: Alto, Tenore, and Basso. The Alto and Tenore parts are written in treble clef, while the Basso part is in bass clef. The lyrics are: 'Ich weiß wohl daß un-ser Le-ben oft nur als ein Ne-bel ist, Sterb ich bald so komm ich ab-e von der Welt Be-schwer-lichkeit,'.

Alto	Tenore	Basso
Ich weiß wohl daß Sterb ich bald so	Ich weiß wohl daß Sterb ich bald so	Ich weiß wohl daß Sterb ich bald so
un-ser Le-ben komm ich ab-e	un-ser Le-ben komm ich ab-e	un-ser Le-ben komm ich ab-e
oft nur als ein von der Welt Be-	oft nur als ein von der Welt Be-	oft nur als ein von der Welt Be-
Ne-bel ist, schwer-lichkeit,	Ne-bel ist, schwer-lichkeit,	Ne-bel ist, schwerlich-keit,

Chorus 1

26

S.I.
S.II
Alto
Tenore 1
Tenore 2
Basso

zu je - der Frist
zur vol - len Freud,
zu je - der Frist
zur vol - len Freud,
zu je - der Frist
zur vol - len Freud,
zu je - der Frist
zur vol - len Freud,

Alto
Tenore
Basso

denn wir hier zu je - der Frist mit dem To - de
ru - he bis zur vol - len Freud, und weiß daß im

denn wir hier zu je - der Frist mit dem To - de
ru - he bis zur vol - len Freud, und weiß daß im

denn wir hier zu je - der Frist mit dem To - de
ru - he bis zur vol - len Freud, und weiß daß im

30

Alto
 Tenore
 Basso

seind um-ge-ben, drum ob's heu-te nicht geschicht, mei-nen Je-sum
fin-sternGra-be Je-sus ist mein hel-les Licht

seind um-ge-ben, drum ob's heu-te nicht geschicht, mei-nen Je-sum
fin-sternGra-be Je-sus ist mein hel-les Licht

seind um-ge-ben, drum ob's heu-te nicht ge-schicht, mei-nen Je-sum
fin-sternGra-be Je-sus ist mein hel-les Licht

34

S.I.
 S.II
 Alto
 Tenore 1
 Tenore 2
 Basso

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

mei-nen Je-sum laß ich nicht!

Alto
 Tenore
 Basso

laß ich nicht.

laß ich nicht.

laß ich nicht

Chorus 1

37

Alto
 Ich bin die Auf-er-steh-ung, Ich bin die Auf-er-stehung und das Le -

Tenore 1
 Ich bin die Auf-er-steh-ung, Ich bin dir Auf-er-stehung und das Le -

Basso
 Ich bin die Auf-er-steh-ung, Ich bin dir Auf-er-stehung und das Le -

42

Alto
 ben, wer an mich gläu - bet, der wird le

Tenore 1
 ben, wer an mich gläu - bet, der wird le

Basso
 ben, wer an mich gläu - bet, der wird le ben, wird

45

Alto
 ben wird le ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be,

Tenore 1
 ben wird le ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be,

Basso
 le ben, le - ben, wird le - ben, ob er gleich stür - be,

50

Alto
 ob er gleich stür - be, und wer da le bet und

Tenore 1
 ob er gleich stür - be, und wer da le bet und

Basso
 ob er gleich stür - be, und wer da le - bet und gläubet, und

55

Alto
 gläubet an mich, der wird nim - mer mehr der wird nim-mer mehr,

Tenore 1
 gläubet an mich, der wird nim-mer-, nim-mer-, nim-mer mehr,

Basso
 gläubet an mich, der wird nim - mer mehr, *der wird nim-mer-mehr,*

58

Alto
 nimmermehr ster-ben, der wird nim-mer-,nim-mer-,nim-mer-mehr,

Tenore 1
 nimmermehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird

Basso
 nimmermehr ster-ben, der wird nim-mer-mehr, der wird

61

Alto
 nim-mer-,nim-mer-nim-mer-mehr ster - ben.

Tenore 1
 nim-mer-,nim-mer-,nim-mer-mehr ster - ben.

Basso
 nim-mer-,nim-mer-,nim-mer-mehr ster - ben.

Alto
 Weil du vom Tod er -

Tenore
 Weil du vom Tod er -

Basso
 Weil du vom Tod er -

71

S.I. dein Auf - fahrt ist,

Alto dein Auf - fahrt ist,

Tenore 1 dein Auf - fahrt ist,

Tenore 2 dein Auf - fahrt ist,

Basso dein Auf - fahrt ist,

Alto Trost dein' Auf - fahrt ist, Tods - furchtkann sie ver -

Tenore Trost dein' Auf - fahrt ist, Tods - furchtkann sie ver -

Basso Trost dein' Auf - fahrt ist, Tods - furchtkann sie ver -

Trost dein' Auf - fahrt ist, Tods - furchtkann sie ver -

77

S.I. ver - trei ben,

Alto ver - trei ben,

Tenore 1 ver - trei - ben,

Tenore 2 ver - trei - ben,

Basso ver - trei ben,

Alto trei - ben, denn wo du bist da komm ich hin, daß

Tenore trei - ben, denn wo du bist da komm ich hin, daß

Basso trei - ben, denn wo du bist da komm ich hin, daß

trei - ben, denn wo du bist da komm ich hin, daß

83

S.I
S.II
Alto
Tenore 1
Tenore 2
Basso

drum
drum
drum
drum
drum
drum

Alto
Tenore
Basso

ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,
ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,
ich stets bei dir leb' und bin, drum fahr ich hin mit Freu - den,

88

S.I.
fahr ich hin mit Freu - den.

S.II
fahr ich hin mit Freu - den.

Alto
fahr ich hin mit Freu - den.

Tenore 1
fahr ich hin mit Freu - den.

Tenore 2
fahr ich hin mit Freu - den.

Basso
fahr ich hin mit Freu - den.

Alto
mit Freu - den, mit Freu - den.

Tenore
mit Freu - den, mit Freu - den.

Basso
mit Freu - den, mit Freu - den.

93

S.I.
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Menschen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

S.II
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Menschen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

Alto
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

Tenore 1
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

Tenore 2
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

Basso
Ach wieflüch-tig, ach wie nich-tig ist der Men-schen Le-ben!
Ach wie nich-tig, ach wie flüch-tig sind der Men-schen Sa-chen!

97

S.I.
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

S.II
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

Alto
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

Tenore 1
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie - der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

Tenore 2
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie - der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

Basso
Wie ein Ne-bel bald entste-het und auch wie - der bald verge-het,
All-les, al-les was wir se-hen, das muß fal-len und ver-ge-hen,

101

S.I.
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

S.II
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Alto
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Tenore 1
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Tenore 2
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

Basso
so ist un - ser Le - ben, se - het!
wer Gott fürcht', bleibt e - wig ste - hen.

103

S.I.
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, daß wir sind

S.II
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl, daß wir sind

Alto
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore 1
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Tenore 2
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Basso
Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

Ach Herr lehr uns be - den - ken wohl,

117

S.I.
han, mü-ßen al - le da - von, davon, da -

S.II
han, mü-ßen al - le da - von, davon, da -

Alto
han, mü-ßen al - le, al - le, al - le, mü-ßen al - le, al - le, al - le, da -

Tenore 1
han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da - von, davon, da -

Tenore 2
han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da - von, davon, da -

Basso
han, mü-ßen al - le al - le, al - le, da - von, davon, da -

120

S.I.
von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt, reich jung, reich, jung o - der

S.II
von, mü-ßen al - le da - von, ge - lehrt, reich jung, reich, jung o - der

Alto
von, mü-ßen al - le da - von, gelehrt alt o - der

Tenore 1
von, mü-ßen al - le da - von, gelehrt alt o - der

Tenore 2
von, mü-ßen al - le da - von, gelehrt alt o - der

Basso
von, mü-ßen al - le da - von, gelehrt alt o - der

S.I.
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

S.II
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Alto
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Tenore 1
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Tenore 2
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

Basso
schön, mü-ßen al - le, al - le, al - le da - von, da - von.

