

L'Amour de Moy

Anonyme XVe Siècle

Un peu lent *p*

Soprano
L'a - mour de moy s'y est en - clo - se,

Alto
L'a - mour de moy s'y est en - clo - se, De -

Tenor
L'a - mour de moy s'y est en - clo - se,

Bass
L'a - mour de moy s'y est en - clo - se, De -

S. *mf* *p*
de - dans un jo - li jar - di - net, OÙ croit la rose et

A. *mf* *p*
dans un jo - li jar - di - net, OÙ croit la rose et

T. *mf* *p*
de - dans un jo - li jar - di - net, OÙ croit la rose et

B. *mf* *p*
dans un jo - li jar - di - net, OÙ croit la rose et

Rit.

S. 15
le mu - guet, Et aus - si fait la pas - se - ro -

A.
le mu - guet, Et aus - si fait la pas - se - ro -

T. 8
le mu - guet, Et aus - si fait la pas - se - ro -

B.
le mu - guet, Et aus - si fait la pas - se - ro -

a Tempo

S. 20 *f* *p* 25
se. Ce Jar-din est bel et plai - sant, Il est gar -

A. *f* *p*
se. Ce jar-din est bel et plai - sant, Il est gar -

T. 8 *f* *p*
se. Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

B. *f* *p*
se. Ce jar - din est bel et plai - sant, Il est gar -

S. *f* 30
 ni de tou - tes fleurs, On y prend son é -

A. *f*
 ni de topu - tes fleurs, On y prend son é -

T. *f* 8
 ni de tou - tes fleurs, On y prend son é -

B. *f*
 ni de tou - tes fleurs, On y prend son é -

S. *pp* Rall. 35
 bat - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour.

A. *pp*
 bat - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour.

T. *pp* 8
 bat - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour.

B. *pp*
 bat - te - ment Au - tant la nuit com - me le jour.

a Tempo

p *mf*

S. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - se, Que de

A. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - se, Que de

T. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - se, Que de

B. Hé - las! il n'est si dou - ce cho - se, Que de

p

S. ce doux ros - si - gno - let, Qui chante au soir, au

A. ce doux ros - si - gno - let, Qui chante au soir, au

T. ce doux ros - si - gno - let, Qui chante au soir, au

B. ce doux ros - si - gno - let, Qui chante au soir, au

S. *50* ma - ti - net, Quand il est las, il se re - po - se. *Rit* *55*

A. ma - ti - net, Quand il est las, il se re - po - se.

T. *8* ma - ti - net, Quand il est las, il se re - po - se, Je la *f*

B. ma - ti - net, Quand il est las, il se re - po - se, Je la *f*

S. *f* Je la vis l'au - tre jour _____ - lir La vi - o - lette en *p* *60*

A. *f* Je la vis l'au - tre jour cueil - lir La vi - o - lette en *p*

T. *8* vis _____ l'au - tre jour cueil - lir La vi - o - lette en *p*

B. vis l'au - tre jour cueil - lir La vi - o - lette en *p*

S. *f* 63 un — vert pré, La plus bel - le que ja - mais ne

A. *f* un — vert pré, La plus bel - le que ja - mais ne —

T. *f* 8 un vert pré, La — plus bel - le que ja - mais ne

B. *f* un vert pré, La plus bel - le que ja - mais ne

S. *pp* 70 vis Et la plus plai - sante — à mon gré. Je la re - *a Tempo*

A. *pp* vis Et — la plus — plai - sante à mon gré. Je la re -

T. *pp* 8 vis Et la plus plai - sante à mon gré. Ou

B. *pp* vis Et la plus plai - sante à mon gré. Ou

S. *mf* 75 Elle é - tait blan - che 80

A. *mf*

T. *mf* 8 Elle é - tait blan - che

B. *mf*

gar - dais u - ne po - se: Elle é - tait blan - che

gar - dais u - ne po - se: Elle é - tait blan - che

Elle é - tait blan - che

Elle é - tait blan - che

S. *pp* 85

A. *pp*

T. *pp* 8

B. *pp*

com - me lait, Et dou - ce comme un a - gne -

com - me lait, Et dou - ce comme un a - gne -

com - me lait, Et dou - ce comme un a - gne -

com - me lait, Et dou - ce comme un a - gne -

S. *Rall.* 90
let, Ver - meil - let - te comme u - ne ro - se.

A.
let Ver - meil - let - te comme u - ne ro - se.

T. 8
let Ver - meil - let - te comme u - ne ro - se.

B.
let Ver - meil - let - te comme u - ne ro - se.