

Ave Maria

Anonyme XVIe siècle

Moderato *p* molto legato

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Orgue

A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,
A - ve, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

9

S. Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus,

A. Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus,

T. Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus,

B. Do - mi-nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus,

Org.

15

S. et be-ne dic - tus, be-ne-dic-tus fruc - tus ventris tu - i, Je - sus.

A. et be-ne dic - tus, be-ne-dic-tus fruc - tus ventris tu - i, Je - sus.

T. et be-ne dic - tus, be-ne-dic-tus fruc - tus ventris tu - i, Je - sus.

B. et be-ne - dic - tus, be-ne-dic-tus fruc - tus ventris tu - i, Je - sus.

Org.

p *pp*

21

ff *pp*

S. Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis

A. Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis

T. ⁸ Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis

B. Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro - no - bis, nunc et in ho - ra mor - tis

Org.

28

ff *pp*

S. nos - trae. Sanc - ta Ma - ri a à - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

A. nos - trae. Sanc - ta Ma - ri a à - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

T. ⁸ nos - trae. Sanc - ta Ma - ri a à - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

B. nos - trae. Sanc - ta Ma - ri a à - ra pro - no - bis nunc et in ho - ra

Org.

35 *alarg.*

S. mor - tis nos - trae. A - - - men.

A. mor - tis nos - trae. A - - - men.

T. mor - tis nos - trae. A - - - men.

B. mor - tis nos - trae. A - - - men.

Org.