

S. *dim*  
 vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.

A. *dim*  
 vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.

T. *dim*  
 8 vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - to.

B. *dim*  
 fa - cta est sub tri - bu - to.

# *Incipit Lamentatio*



lamentations de Jérémie Michelange

*Gregorio Allegri (1588 - 1652)*

fa - ctaest qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um

prín-céps pro - a - du - si vi - du - a - ctaest qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um: prín-céps pro -

fa - ctaest qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um: prín-céps pro -

fa - ctaest qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um: prín-céps pro -

18 *f*

Quo-modo se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

Quo-modo se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

Quo-modo se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

Quo-modo se - det so - la ci - vi - tas ple - na po - pu - lo:

12 *d*

# Incipit Lamentatio

Gregorio Allegri(1588 - 1652)



$\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, je - re - mi - ae pro -

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, je - re - mi - ae

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, je - re - mi - ae

In - ci - pit la - men - ta - ti - o, je - re - mi - ae

S.

A.

T.

B.

pro - phe - ta.

phe - ta.

ae - pro - phe - ta.

phe - ta.

leph.

leph.

leph.

leph.

ff

ff

ff

ff

dim

dim

dim

dim

7

8