

Stabat Mater



Gregor Aichinger (1564 - 1628)

Stabat Mater

Gregor Aichinger (1564 - 1628)

$\text{♩} = 200$

Soprano I
Sta - bat Ma - - - ter do - lo - ro - sa

Soprano II
Sta- bat Ma- ter do- lo-ro- sa

Tenor
Sta- bat Ma - ter do- lo-ro - sa

⑥

S
ju - xta Cru - cem la-cry-mo - sa, dum pen-de-bat Fi-

S.II
ju - xta Cru- cem la- cry-mo - sa, dum pen - de - - - bat Fi -

T
ju - xta Cru - cem la-cry-mo - sa, dum pen - de - bat Fi-

⑫

S
li - us, dum pen - de- bat Fi - li - us.

S.II
li - us, dum pen - de - bat Fi- li - us.

T
li - us, dum pen - de - bat Fi- li - us.

17

S
Cu - ius a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta-tam et do-len-

S.II
Cu - ius a - ni-mam ge - men - tem, con- tri-sta - tam et do-len -

T
Cu - ius a - ni-mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len -

23

S
tem, per tran-si- vit gla - di - us, per tran-si - vit gla- di - us.

S.II
tem, per tran-si - vit gla- di - us, per tran-si- vit gla - di - us.

T
tem, per tran-si - vit gla - di - us, per tran-si - vit gla - di - us.

30

S
O quam tri - stis et af-fli - cta, O quam tri - stis et af - fli - cta

S.II
O quam tri - stis et af - fli - cta, O quam tri - stis et af-fli-

T
O quam tri - stis et af - fli- cta

36

S
fu-it il-la be - ne - di- cta Ma- ter U-ni - ge - ni-ti, Ma-

S.II
cta fu-it il-la be-ne - di - cta Ma- ter U-ni - ge - ni-ti, Ma-

T
fu-it il-la be-ne-di- cta Ma- ter U-ni - ge - ni-ti, Ma-

42

S
ter U - ni - ge- ni - ti!

S.II
ter U - ni - ge - - ni - - - ti!

T
ter U - - ni - - ge - ni - ti!

45

S
E - ja Ma-ter fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo-

S.II
E - ja Ma-ter fons a - mo- ris, me sen - ti - re

T
E - ja Ma-ter fons a - mo - ris, me sen-

51

S ris fac, ut te-cum lu - ge - am, fac ut

S.II vim do-lo- ris fac, ut te - cum lu- ge-am, fac

T ti - re vim do - lo - ris fac, ut te-cum lu - - - ge - am, fac ut

57

S te - - - cum lu- ge - am.

S.II ut te - cum lu - - - ge - - - am.

T te - cum lu- ge - - - am.

60

S Quan - do cor - - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni -

S.II Quan- do cor- pus mo- ri-e- tur, fac ut a- ni - mae

T Quan- do cor - pus mo- ri-e - tur, fac ut a - ni -

67

Musical score for measures 67-73, featuring three vocal parts: Soprano (S), Soprano II (S.II), and Tenor (T). The lyrics are: "mae do-ne - tur pa-ra-di-si glo-ri - a, pa-ra-di-si do-ne - tur pa-ra - di - - si glo - ri - a, pa-ra - di-si glo-mae do-ne - tur pa-ra - di - si glo-ri - a, pa-ra-di - si glo-".

74

Musical score for measures 74-76, featuring three vocal parts: Soprano (S), Soprano II (S.II), and Tenor (T). The lyrics are: "glo - - - ri - - - a. ri - - a. ri - - a."

